

Juan, Julia y Jericó

SANTILLANA 
Infantil

Autora: Christine Nöstlinger

Ilustradora: Karin Schubert

Serie: morada, desde 8 años

Páginas: 144



“Juntos formamos lectores”

PRESENTACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE ACTIVIDADES

Santillana Infantil Juvenil, en su afán de ofrecer herramientas que contribuyan a la tarea de formar nuevos lectores, pone a su disposición sus programas de actividades, compuestos de orientaciones metodológicas para el docente y actividades específicas imprimibles para cada uno de los tres momentos de la lectura.

El objetivo de nuestros programas de actividades es desarrollar las habilidades, destrezas y competencias que niños y niñas necesitan para el desarrollo de la comprensión lectora, y así desarrollar el goce por la lectura. En ellos se proponen actividades educativas acordes a las exigencias de nuestra realidad nacional y a los estándares internacionales.

Además incorpora material para que el o la docente profundice el análisis de la obra, conozca su valor literario, utilice tecnología en el aula (TIC), atienda los diferentes estilos de aprendizaje y realice conexiones curriculares, gracias a la transversalidad que ofrece la literatura.

OBJETIVOS GENERALES DE LOS PROGRAMAS DE ACTIVIDADES

- ➔ Estimular el placer por leer a través de títulos acordes a la edad, características e intereses de niñas y niños.
- ➔ Abordar las destrezas de comprensión lectora PISA y el desarrollo de las habilidades propuestas en las bases curriculares y programas de estudio entregados por el Mineduc.
- ➔ Aprovechar las instancias lectoras para el desarrollo de los aspectos social y afectivo de los alumnos, de acuerdo a los OAT propuestos por el Ministerio de Educación.
- ➔ Proponer distintas situaciones de lectura que permitan fomentar el acercamiento y goce con diferentes tipos de textos, a través de actividades motivadoras.



Juan, Julia y Jericó

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Profundizar la comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita, describiendo y comparando a los personajes, expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes.
- Escribir creativamente narraciones que incluyan: conectores adecuados, descripciones.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE TRANSVERSALES

- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.
- Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.
- Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.



CONTEXTO DE PRODUCCIÓN

Los antecedentes que se entregan a continuación han sido elaborados con el propósito de poner a disposición del docente los recursos necesarios que le permitan abordar desde un contexto documentado las actividades que deberán desarrollar sus estudiantes, tanto desde el ámbito personal del autor como de los aspectos literarios de la obra.

A BIOGRAFÍAS

Autora

Christine Nöstlinger nació en Austria el 13 de octubre de 1936. Pintora, periodista, escritora, esposa y madre, está casada con el periodista Ernst Nöstlinger y tiene dos hijas. Actualmente vive en Viena.

Es una de las escritoras de literatura infantil más reconocidas de la lengua alemana. Proviene de una familia de origen humilde, su padre era relojero y su madre, maestra.

Sus obras se caracterizan por el humor, la fantasía y en ocasiones por la crítica social, que nacen de historias reales y cercanas a los lectores.

Su obra no está libre de polémica, pues su ideología liberal y progresista, además de sus opiniones sobre las relaciones familiares, la escuela y la educación, las relaciones entre jóvenes, la marginación y la intolerancia, o la liberación de la mujer, no siempre son bien aceptadas por la sociedad, que las considera no adecuadas para jóvenes lectores. A pesar de esto, su calidad literaria está fuera de toda duda, utiliza en sus libros un lenguaje directo, sencillo, lleno de humor y ternura, innovador, que atrae y atrapa a los jóvenes lectores de todos los países, que se quedan encantados con sus historias.

Sus libros han recibido los mayores galardones, como el Premio Memorial Astrid Lindgren, el Premio Nacional de Literatura Infantil en Alemania y Austria, hasta culminar en el año 1984 con el Premio Hans Christian Andersen al conjunto de su obra. Este premio está considerado el premio Nobel de la literatura infantil.

Sus obras han sido traducidas a casi todas las lenguas y abarca más de sesenta libros para niños y jóvenes.

http://literatura.wikia.com/wiki/Christine_N%C3%B6stlinger

Ilustradora

Karin Schubert nació en Alemania, en la ciudad de Potsdam. Estudió bellas artes y publicidad en Hamburgo, donde recibió un premio extraordinario por su rendimiento académico.

Años después se trasladó a España y comenzó a dedicarse a la ilustración de textos infantiles. Gracias a su excelente desempeño, sus ilustraciones han sido expuestas a través del Ministerio de Cultura de ciudades españolas y extranjeras.

B ASPECTOS LITERARIOS

Síntesis

Juan Jerbek es un niño de ocho años, pelirrojo, pecoso, bajo y delgado. Sus dientes delanteros son grandes y torcidos. Además, su pie izquierdo es algo más ancho y un poco más largo que el derecho. Su vida es bastante tranquila hasta que conoce a Julia, quien también es pelirroja, pecosa y tiene un pie más grande que el otro.

Aunque tienen muchas cosas en común, también hay otras que los diferencian: Juan vive con su familia, sus padres, su hermana mayor y la abuelita, en cambio Julia vive con su abuelo y lejos de sus padres, que están divorciados.

Desde la primera vez que se ven en el parque y se intercambian los zapatos, nace entre ellos una gran amistad; sin embargo, al separarse, ninguno le ha dado al otro ni su dirección ni su nombre completo, y ambos desean volver a verse.

El abuelo de Julia decide ir en busca de Juan y lo ubica en su colegio. Ante el asombro del niño, el señor Bramber lo invita al cumpleaños de su nieta. Así continúan cultivando su gran amistad y desde entonces deciden compartirlo todo: sus juguetes, sus mascotas, sus familias y todo el tiempo libre en compañía del perro San Bernardo de Julia, llamado Jericó.

Comienza a acercarse el verano y Julia debe ir de vacaciones a visitar a sus padres a Estados Unidos y Suecia, lo que pone muy triste a Juan, quien piensa que tal vez ella no vuelva. Llega el día de la despedida y Julia propone intercambiarse las mascotas: ella se quedará con el hámster de Juan y él con Jericó, el perro de ella. Se despiden y piensan alegres en el reencuentro.

Análisis

Es una novela que consta de 18 capítulos. Narra una historia sencilla, con experiencias cotidianas de niños en un ambiente familiar y emocional propio del periodo de la infancia.

La amistad es el tema protagónico, representado por dos niños que a primera vista son iguales, pero que a través del libro demuestran su diferencia de carácter, la realidad familiar y los rasgos de personalidad que ponen a prueba el respeto y la tolerancia entre ellos.

Alrededor de los personajes protagonistas giran acontecimientos y sucesos de la vida cotidiana, tratados con verismo. Pero en el libro no faltan elementos extraordinarios, como el intercambio de zapatos, que subrayan la personalidad única y diferente de los dos niños protagonistas. La linealidad del relato y el empleo de un vocabulario sencillo facilitan al lector la comprensión.

Este libro permite reflexionar acerca de la lealtad y el cariño cuando existe la verdadera amistad, dejando entrever que los niños a esa edad establecen relaciones fuertes, donde el compartir sueños y travesuras es el más valioso tesoro.

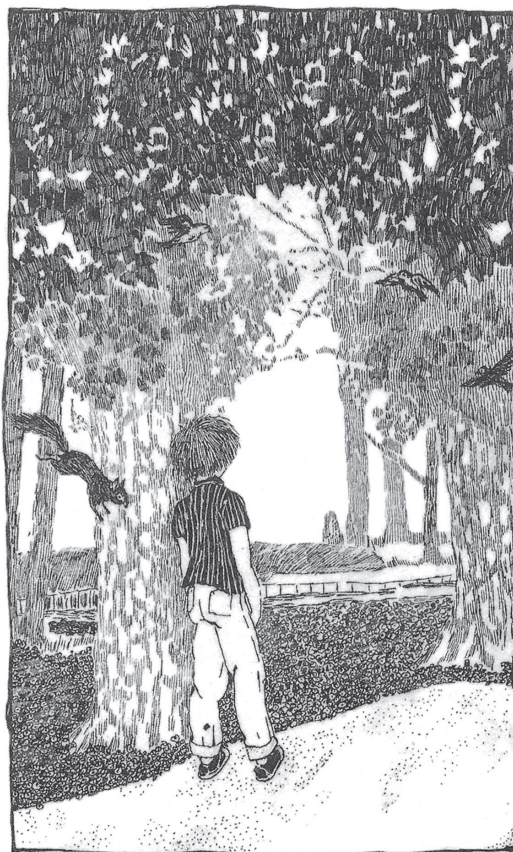


C INFORMACIÓN CONTEXTUAL

La narrativa realista propone una aproximación a la realidad a través de su temática, de sus personajes y de sus modos narrativos. El enfoque del tratamiento realista puede ser más **intimista**, centrado en la vida cotidiana o conflictos de un personaje, o desplazarse hacia un **colectivo social**, con aproximación descriptiva o crítica. Estos relatos aportan miradas particulares de la realidad, muestran experiencias individuales y colectivas con las que el lector se puede identificar o ampliar sus mundos internos o externos.

Abordan muchos temas de la construcción de la personalidad infantil, el camino de la maduración o las relaciones interpersonales entre iguales y familiares. Narraciones donde el niño y su problemática vital son protagonistas o narraciones vinculadas al entorno escolar y familiar y sus múltiples relaciones. Se la denomina también «psicoliteratura». Aborda los conflictos del niño en un intento de ayudarlo en su proceso de crecimiento y de búsqueda de la autonomía personal. Ejemplo de ello es la historia que se muestra en *Juan, Julia y Jericó*, que aborda múltiples temáticas, como la amistad a toda prueba que surge entre Juan y Julia, la relaciones familiares que establecen, la aceptación de su apariencia física, el conocimiento de otras formas de vida, sus motivaciones escolares, sus conflictos, la superación y aprendizaje de ellos, etc.

La literatura posibilita el desarrollo de habilidades sociales, como la empatía, lo que supone conocer otros puntos de vista, llegar a comprender los pensamientos y sentimientos ajenos; además facilita la identificación del lector con alguno de los personajes y permite la modificación de actitudes y opiniones. La lectura es uno de los métodos más eficaces para la transformación en las formas de actuar y valores.



► ORIENTACIONES GENERALES

Las orientaciones propuestas en cada actividad entregan las condiciones y estrategias de trabajo que permitirán el logro de los aprendizajes esperados. Durante el proceso, afiance, apoye y supervise el desarrollo de cada una de estas actividades, de manera de que el aprendizaje se convierta en una experiencia exitosa.

Antes de la lectura

➔ Actividad 1. ¿Qué pasará?

FICHA 1/Actividad fotocopiable ☒

PISA:

Integrar e interpretar

Propósito de la actividad: Crear una posible aventura del libro sobre la base de sus protagonistas.

► Orientaciones metodológicas

Comience la actividad presentando el nuevo libro a sus alumnos. Pídales que observen atentamente la portada y escuchen el relato de la contraportada que usted les leerá. Luego, realice las siguientes preguntas: ¿qué relación tendrán Juan, Julia y Jericó?, ¿será importante para Juan la amistad de Julia?, ¿cómo lo sabes?, ¿podrá Juan aceptar que sus características físicas no son lo más importante?, ¿puedes imaginar lo qué va a pasar entre Juan y Julia?, ¿Jericó participará de las aventuras entre Juan y Julia?

Ahora, trabaje con la ficha 1. En ella, a partir de lo realizado anteriormente, sus alumnos deberán inferir cuál es el nombre de cada personaje de la portada, para luego crear una aventura que pudiesen vivir los protagonistas en el libro que pronto comenzarán a leer.

Al finalizar la lectura del libro, haga que sus alumnos contrasten sus respuestas y verifiquen si su historia formó parte del contenido del texto.



➔ Actividad 2. Conozcamos a Christine Nöstlinger**FICHA 2/Actividad fotocopiable** ☒**PISA:**
Obtener información

Propósito de la actividad: Conocer a la autora del libro a través de la búsqueda de información en internet.

► Orientaciones metodológicas

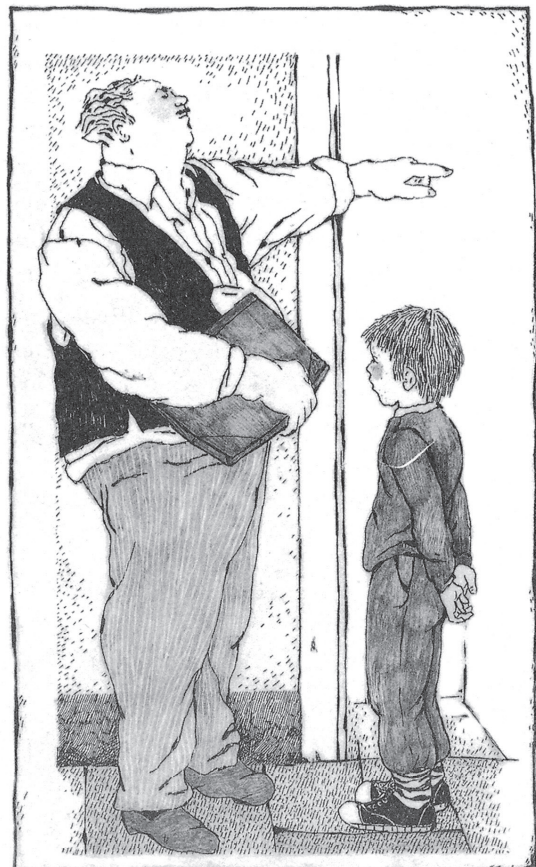
Para iniciar esta actividad, invite a los alumnos a recordar algunos autores de libros que hayan leído antes. Guíe la conversación a través de las siguientes preguntas: ¿qué autores conoces?, ¿conoces algún libro de Christine Nöstlinger?, ¿por qué es importante conocer al autor, antes de iniciar la lectura de un libro?

Comente algunos datos de la autora del libro que leerán, la información está en este programa. Luego solicite a sus alumnos que busquen más antecedentes en sitios de internet de esta destacada escritora. Primero, es fundamental guiar, recomendar y/o sugerir sitios fiables, como por ejemplo de: universidades, centros especializados, instituciones u organismos públicos. Una vez que hayan encontrado información es importante contrastarla, de acuerdo a su procedencia, permitiendo así detectar contradicciones o incongruencias.

Estas estrategias permitirán a sus alumnos ser autónomos en la búsqueda de información, siendo ellos mismos capaces de discriminar adecuadamente aquella que les es útil.

Ahora, entregue la ficha 2, en ella hay una ficha de Christine Nöstlinger que sus alumnos deberán completar con los datos solicitados e indicar la fuente utilizada.

Finalmente solicite a sus alumnos que en grupos compartan la información recabada y motívelos a dialogar en torno al trabajo que ha realizado esta autora.



➔ Actividad 3. Palabras en el libro**Actividad no fotocopiable** ☒**PISA:**

Obtener información

Integrar e interpretar

Propósito de la actividad: Desarrollar el conocimiento semántico de palabras desconocidas para comprender mejor el contenido del libro.

► Orientaciones metodológicas

La comprensión de un texto depende en gran medida del desarrollo semántico que se posea, pues se encuentra directamente relacionado con otorgar un significado a la lectura de acuerdo al contexto.

Para que exista una verdadera comprensión y posterior reflexión acerca de un relato, se deben entregar las herramientas que permitan a los alumnos ser autónomos frente a palabras que no conozcan, para formar lectores competentes y que gusten de descubrir y ampliar su vocabulario.

Coménteles que en el libro que leerán, *Juan, Julia y Jericó*, aparecen palabras que probablemente desconocen, y escríbalas en la pizarra: penacho, prismáticos, céntimo, tacaño, compasión, bellaco.

Ahora, motive a sus alumnos a conversar en torno a ellas, ¿las han escuchado antes?, ¿qué significado tendrán estas palabras?

Pídales que las escriban en su cuaderno y luego ayúdelos a buscar su significado en diccionarios o buscadores y sitios de internet, pues estas palabras aparecen en el texto y los ayudarán a comprender mejor esta novela.

Cuando hayan escrito los significados en su cuaderno, motívelos a escribir una oración con cada una de las palabras.

Palabras a trabajar

1. Penacho (Pág. 10. Párrafo 2)
2. Prismáticos (Pág. 10. Párrafo 4)
3. Céntimo (Pág. 14. Párrafo 6)
4. Tacaño (Pág. 36. Párrafo 6)
5. Compasión (Pág. 39. Párrafo 2)
6. Bellaco (Pág. 66. Párrafo 3)



Durante la lectura**➔ Actividad 4. Juan y Julia****FICHA 3/Actividad fotocopiable** **PISA**

Obtener información

Integrar e interpretar

Propósito de la actividad: Identificar características de los protagonistas de la historia, Juan y Julia, y establecer diferencias y similitudes entre ambos.

► Orientaciones metodológicas

Pida a sus alumnos que lean hasta el capítulo 4 y que focalicen su atención en las características de los dos protagonistas de esta historia, Julia y Juan. Una vez leídos los capítulos, solicite a sus alumnos nombrar las características de cada uno y vaya anotándolas en la pizarra.

Pregúnteles, ¿qué les llamo más la atención de Juan?, ¿y de Julia?, ¿qué características físicas comparten Juan y Julia?, ¿en qué se diferencian? Luego, guíe la conversación en torno a las similitudes y diferencias que tienen estos protagonistas con ellos mismos. Puede preguntar: ¿eres bajito como Juan?, ¿de qué color son tus ojos?, ¿cuál es tu mascota?, ¿a qué le tienes miedo? Ahora, trabaje con la ficha 3, donde sus alumnos deben completar la información sobre Juan y Julia.

Cuando hayan terminado, forme grupos y permita dialogar y revisar las respuestas.

➔ Actividad 5. Reencuentro**FICHA 4/Actividad fotocopiable** **PISA:**

Integrar e interpretar

Propósito de la actividad: Realizar hipótesis acerca de qué ocurrirá con el reencuentro entre Julia y Juan.

► Orientaciones metodológicas

Para realizar hipótesis, sus alumnos deben ejercitar constantemente el recordar la historia, contextualizarla, para poder crear la siguiente parte del relato.

Se debe intencionar en el aula el trabajo en equipo, pues ello permite obtener trabajos más creativos, colaborativos y resolver conflictos a través de la comunicación, basada en la confianza y apoyo mutuo. Para la siguiente actividad sus alumnos deben haber leído hasta el capítulo 8, donde Juan espera con ansias el reencuentro con Julia en su cumpleaños. Forme grupos de tres a cuatro alumnos y trabaje con la ficha 4, en la cual sus niños deberán imaginar y crear una historia en la cual indiquen qué va a pasar en este día tan especial para Juan y Julia. Puede preguntarles: ¿habrá otros niños en el cumpleaños de Julia?, ¿en qué lugar celebrarán el cumpleaños?, ¿cómo va a reaccionar Juan cuando vea a Julia?, ¿qué hará Julia cuando vea a Juan?

Recuerde a sus alumnos utilizar conectores, como: primero, entonces, luego, finalmente, etc.

Finalice esta actividad, con los grupos leyendo y compartiendo con el curso el trabajo realizado.

➔ Actividad 6. Veo, veo, ¿qué ves?**FICHA 5/Actividad fotocopiable** ☒**PISA:**

Integrar e interpretar

Propósito de la actividad: Describir un hecho del libro tomando como base la información de las ilustraciones.

► Orientaciones metodológicas

Comience la actividad invitando a sus alumnos a reflexionar acerca de las ilustraciones de un texto, orientados por las preguntas: ¿para qué nos sirven las ilustraciones?, ¿qué importancia tienen las ilustraciones en los libros?, ¿nos detenemos a observarlas?

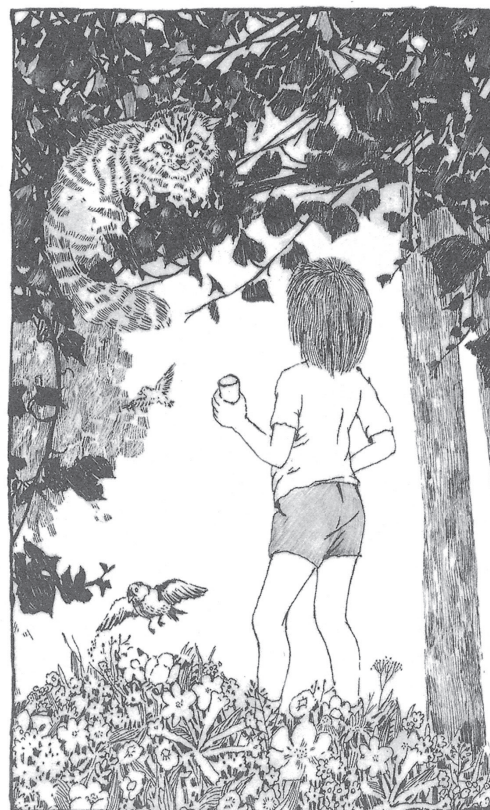
Luego, identifique junto a sus alumnos el lugar en la portada donde se encuentra escrito el nombre de la ilustradora (Karin Schubert) y coménteles acerca de su biografía (descrita en el contexto de producción de este programa de actividades).

Ahora, motívelos a realizar la ficha 5, donde aparecen 4 imágenes de *Juan, Julia y Jericó* para que ellos las describan.

Recuérdelos que describir es explicar algo en forma detallada y ordenada; por lo tanto, el primer paso para realizarlo es observar atentamente, luego seleccionar los elementos principales y secundarios, ordenando los datos obtenidos de lo general a lo particular, para finalmente redactar en forma exacta, a través de sustantivos y adjetivos principalmente.

Dé un ejemplo. Puede utilizar la ilustración de la portada e indicar: hay dos niños de cabellos rojizos, con pecas en sus mejillas, acompañados por un gran perro con manchas negras y su lengua roja.

Al finalizar la actividad, dé la palabra para que sus alumnos lean sus descripciones.



Después de la lectura

➔ Actividad 7. ¡Contemos esta historia!

Actividad no fotocopiable ☒

PISA:
Integrar e interpretar

Propósito de la actividad: Realizar una síntesis del libro leído.

► Orientaciones metodológicas

Al finalizar la lectura del texto, comente a sus alumnos que el objetivo de esta actividad es realizar una síntesis de la novela leída, y para ello necesitará de su ayuda.

Para refrescar algunos momentos del relato, formule algunas preguntas como:

- ¿De qué se trata esta novela?
- ¿Cómo y dónde se conocieron Juan y Julia?
- ¿Qué otros personajes participan de este relato?
- ¿Y luego qué sucedió?
- ¿Cómo lograron reencontrarse?
- ¿Qué sucedió en el cumpleaños de Julia?
- ¿Cuáles fueron algunas de sus travesuras?
- ¿Qué le sucede a Jericó?
- ¿Cuál es el final de esta historia?

Pida que, en conjunto, indiquen ideas precisas que relaten la historia de Juan y Julia, para ser escritas por usted en la pizarra. Es importante que para una mayor precisión relaten los hechos en forma cronológica, distinguiendo las ideas importantes de las accesorias.

Luego, solicite a sus alumnos que escriban la síntesis de la historia en sus cuadernos, uniendo estas ideas con otras y utilizando conectores que den mayor calidad a su redacción.

Pida a algunos alumnos que lean sus síntesis y evalúe si son comprensibles por otros.



➔ Actividad 8. Escuchemos una canción

Actividad no fotocopiable 

PISA:
Reflexionar y valorar

Propósito de la actividad: Reflexionar acerca del valor de la amistad.

► Orientaciones metodológicas

Motive a sus alumnos a conversar acerca del concepto de amistad e invítelos a escuchar una canción que habla de él, "Un amigo es una luz", de los Enanitos Verdes. Puede encontrar videos en YouTube y la letra en:

<http://www.musica.com/letras.asp?letra=844174>

Luego proponga formar grupos pequeños para trabajar con una de las frases de la canción. Pida que la lean y compartan el significado que le dan, para posteriormente diseñar un afiche que transmita su contenido. Pueden utilizar recortes, dibujos y frases que quieran destacar y que representen el valor de la amistad.

Seleccione algunas de ellas o tome algunas de las siguientes:

- "Un amigo es una luz, brillando en la oscuridad"
- "Siempre serás mi amigo, no importa nada más"
- "Siempre estarán en mí, esos buenos momentos que pasamos"
- "Siempre será un amigo el primero en saber"

Al finalizar la actividad, pídales que presenten los afiches identificando las ideas o sentimientos que surgieron en torno a la frase asignada. Finalmente, invite a sus alumnos a exponer sus afiches.

➔ Actividad 9. Entrevistemos a un amigo/a

FICHA 6/Actividad fotocopiable 

PISA:
Reflexionar y valorar

Propósito de la actividad: Verbalizar y compartir intereses y necesidades personales.

► Orientaciones metodológicas

El sentimiento de amistad se gesta por un cariño y respeto hacia otro. En la etapa escolar es importante que los niños identifiquen sus propios intereses y necesidades, y conozcan también los de sus amigos. Así formarán lazos tan estrechos como los forjados por los protagonistas de esta historia, Juan y Julia. Ellos representan el cariño y dedicación de un amigo hacia otro, compartiendo no solo aventuras, sino también gustos, juegos e incluso sus familias.

En pos de desarrollar la identidad y respeto por las diferencias individuales, se propone trabajar, en parejas, la ficha número 6, donde sus alumnos completarán los datos solicitados, que apuntan a identificar gustos y preferencias personales y de la pareja con que están trabajando, para luego compartirlas.

Una vez realizada la ficha, solicite a sus alumnos compartir su experiencia de trabajo en una reflexión grupal mayor o de curso.

Se sugiere que sea usted quien organice las parejas, para que alumnos que generalmente no interactúan se conozcan.

➡ Actividad 10. Escribamos una carta**FICHA 7/Actividad fotocopiable** ☒**PISA:**

Reflexionar y valorar

**Propósito de la actividad:** Conocer la estructura básica de una carta.**► Orientaciones metodológicas**

Al finalizar el texto, Julia le dice a Juan que le escribirá una carta durante sus vacaciones para contarle sus acciones diarias.

Active los conocimientos previos de sus alumnos sobre la estructura y utilidad de escribir una carta, explicándoles que es un importante medio de comunicación cuando las personas se encuentran lejos. Hoy permanece vigente a pesar de la tecnología. En el siguiente link encontrará diferentes modelos de carta para ser comentados con sus alumnos: <http://www.modelo-carta.com/>

Invítelos a imaginar y luego escribir una de las cartas que Julia enviaría a Juan para contarle lo que ha realizado en su viaje de vacaciones.

Entregue la ficha fotocopiable número 7, para que juntos identifiquen la estructura de una carta: dónde deben colocar la fecha, el nombre y el texto. Dentro de lo posible, se sugiere proporcionar a cada alumno un sobre para colocar su carta y luego introducirla en un buzón ubicado en la sala. Es muy importante que compartan lo escrito porque de esa forma comprenden si lo que quisieron transmitir corresponde al trabajo realizado.



FICHA 1

Antes de la lectura

➔ **Actividad 1.** ¿Qué pasará?

■ **Asigna los nombres del título a cada personaje de la portada.**



■ Imagina una aventura que pueden vivir estos tres personajes.

[illegible]

FICHA 2

➔ **Actividad 2.** Conozcamos a Christine Nöstlinger

■ Completa la ficha que se presenta a continuación.

	Nombre:
	Fecha de nacimiento:
	Nacionalidad
Otros libros:	
Premios:	
Dato curioso de su vida:	

Fuente de información: _____

FICHA 3

Durante la lectura

➔ **Actividad 4. Juan y Julia**

■ Completa la ficha con la información que corresponde.



Cómo son Juan y Julia?

Características de Juan

Características de Julia

¿En qué se parecen Juan y Julia? Nombra dos similitudes:

¿En qué se diferencian Juan y Julia?

¿Qué tienen en común los nombres de los protagonistas?

¿Cuál será la semejanza que para Juan y Julia es la más importante? Explica por qué:

¿Tienes algo en común con algún personaje? ¿Qué?

FICHA 4

➔ **Actividad 5. Reencuentro**

- Escribe qué pasará con Juan y Julia en su cumpleaños.

Cuando Juan y Julia se encuentran...



FICHA 5

➔ **Actividad 6.** Veo, veo, ¿qué ves?

■ Observa cada ilustración y describe qué sucede en cada una de ellas.



Handwriting practice area with four horizontal dashed lines for describing the first illustration.

Handwriting practice area with four horizontal dashed lines for describing the second illustration.



Handwriting practice area with four horizontal dashed lines for describing the third illustration.

Handwriting practice area with four horizontal dashed lines for describing the fourth illustration.



FICHA 6

Después de la lectura

➔ **Actividad 9.** Entrevistemos a un amigo

■ En pareja completen la siguiente ficha.



Me llamo

Vivo con

Me gusta

No me gusta

Me alegra

Me enoja

Me encanta comer

Con mis amigos, lo que más me gusta hacer es

.....

Mi amigo se llama

Vive con

Le gusta

No le gusta

Se alegra cuando

Se enoja cuando

Le encanta comer

Con sus amigos, lo que más le gusta hacer es

.....

FICHA 7

➔ **Actividad 10. Escribamos una carta**

- A continuación te invitamos a redactar una de las cartas que Julia escribe a Juan durante sus vacaciones, contándole qué ha hecho en el viaje con su familia.

_____ de _____ de 201_____

Querido Juan:

Te envío un fuerte abrazo,

Tu amiga Julia

