

| Mes | Lección | Clase nº | Actividad/Género discursivo | Páginas Lectópolis | Estrategias de comprensión lectora | | | Evaluación | | Fecha |
|-------|---------|----------|--|-----------------------|---|---|--|------------|---------------|-------|
| | | | | | Recuperación de la información | Interpretar | Reflexionar | Evaluación | Metacognición | |
| Marzo | | 1 | Evaluación de habilidades lectoras | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | | 2 | Retroalimentación metacognitiva | | | | | | ✓ | |
| | 1 | 3 | Presentación del género Novelas y objetivos de la lección | 10 - 11 | Localizar información explícita sobre los personajes de la novela | Inferir información acerca de los personajes de la novela | Expresar una opinión acerca de los personajes de la novela | | | |
| | | | Primera lectura del género | 12 - 13 | | | | | | |
| | | | Modelamiento de las estrategias de comprensión | 14 - 16 | | | | | | |
| | | 4 | Aplicación de las estrategias | 17 - 19 | | | | | | |
| | | | Evaluación Ponte a prueba | 20 | | | | ✓ | | |
| | | | Revisión personal del proceso de lectura | 21 | | | | | ✓ | |
| Abril | 2 | 5 | Presentación del género Columnas de opinión y objetivos de la lección | 22 - 23 | Obtener información precisa en la columna de opinión | Determinar la tesis y los argumentos en la columna de opinión | Expresar una opinión acerca de la columna y fundamentarla con ejemplos | | | |
| | | | Primera lectura del género | 24 - 25 | | | | | | |
| | | | Modelamiento de las estrategias de comprensión | 26 - 28 | | | | | | |
| | | 6 | Aplicación de las estrategias | 29 - 31 | | | | | | |
| | | | Evaluación Ponte a prueba | 32 | | | | ✓ | | |
| | | | Revisión personal del proceso de lectura | 33 | | | | | ✓ | |
| | 3 | 7 | Presentación del género Elegías y objetivos de la lección | 34 - 35 | Reconocer expresiones que aluden al objeto lírico y al hablante en la elegía | Interpretar el lenguaje figurado en la elegía | Expresar una valoración personal sobre la elegía y fundamentarla | | | |
| | | | Primera lectura del género | 36 | | | | | | |
| | | | Modelamiento de las estrategias de comprensión | 37 - 39 | | | | | | |
| | | 8 | Aplicación de las estrategias | 40 - 41 | | | | | | |
| | | | Evaluación Ponte a prueba | 42 | | | | ✓ | | |
| | | | Revisión personal del proceso de lectura | 43 | | | | | ✓ | |
| Mayo | | 9 | Vocabulario: Usemos nuevas palabras | 44 - 45 | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| | 4 | 10 | Presentación del género Cartas al director y objetivos de la lección | 46 - 47 | Identificar modalizadores discursivos que expresan un punto de vista en la carta al director | Inferir el punto de vista del emisor de la carta al director | Plantear una opinión en respuesta a la carta al director | | | |
| | | | Primera lectura del género | 48 | | | | | | |
| | | | Modelamiento de las estrategias de comprensión | 49 - 51 | | | | | | |
| | | 11 | Aplicación de las estrategias | 52 - 53 | | | | | | |
| | | | Evaluación Ponte a prueba | 54 | | | | ✓ | | |
| | | | Revisión personal del proceso de lectura | 55 | | | | | ✓ | |

| Mes | Lección | Clase nº | Actividad/Género discursivo | Páginas Lectópolis | Estrategias de comprensión lectora | | | Evaluación | | Fecha | | |
|--|---------|--|---|-----------------------|---|--|---|------------|---------------|-------|--|--|
| | | | | | Recuperación de la información | Interpretar | Reflexionar | Evaluación | Metacognición | | | |
| Mayo | 5 | 12 | Presentación del género Obras dramáticas y objetivos de la lección | 56 - 57 | Identificar información explícita sobre los personajes de la obra dramática | Establecer cuál es el conflicto de la obra dramática | Emitir una opinión sobre las motivaciones y acciones de los personajes en la obra dramática | | | | | |
| | | | Primera lectura del género | 58 - 61 | | | | | | | | |
| | | | Modelamiento de las estrategias de comprensión | 62 | | | | | | | | |
| 13 | | Modelamiento de las estrategias de comprensión | 63 - 64 | | | | | | | | | |
| | | 14 | Aplicación de las estrategias | 65 - 69 | | | | | | | | |
| | | | Evaluación Ponte a prueba | 70 | | | | ✓ | | | | |
| Revisión personal del proceso de lectura | | | 71 | | | | | ✓ | | | | |
| Junio | 6 | 15 | Presentación del género Noticias con recursos visuales y objetivos de la lección | 72 - 73 | Localizar información en el cuerpo de la noticia y en sus recursos gráficos | Establecer la función de un párrafo en relación con el resto de la noticia | Evaluar los recursos gráficos de apoyo de la noticia | | | | | |
| | | | Primera lectura del género | 74 - 75 | | | | | | | | |
| | | | Modelamiento de las estrategias de comprensión | 76 - 78 | | | | | | | | |
| | | 16 | Aplicación de las estrategias | 79 - 81 | | | | | | | | |
| | | | Evaluación Ponte a prueba | 82 | | | | ✓ | | | | |
| | | | Revisión personal del proceso de lectura | 83 | | | | | ✓ | | | |
| Julio | | 17 | Evaluación de habilidades lectoras | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | |
| | 18 | Retroalimentación metacognitiva | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | |
| Agosto | | 19 | Vocabulario: Usemos nuevas palabras | 84 - 85 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | |
| | 7 | 20 | Presentación del género Cuentos latinoamericanos y objetivos de la lección | 86 - 87 | Reconocer palabras que comunican características de los personajes del cuento | Interpretar elementos que dan cuenta del contexto de producción del cuento | Evaluar la recepción del cuento leído y emitir una opinión | | | | | |
| | | | Primera lectura del género | 88 - 90 | | | | | | | | |
| | | | Modelamiento de las estrategias de comprensión | 91 | | | | | | | | |
| | | 21 | Modelamiento de las estrategias de comprensión | 92 - 93 | | | | | | | | |
| | | | Aplicación de las estrategias | 94 - 97 | | | | | | | | |
| | | 22 | Evaluación Ponte a prueba | 98 | | | | ✓ | | | | |
| | | | Revisión personal del proceso de lectura | 99 | | | | | ✓ | | | |
| Septiembre | 8 | 23 | Presentación del género Reportajes y objetivos de la lección | 100 - 101 | Localizar información en párrafos específicos del reportaje | Inferir el significado de palabras a partir de claves contextuales en el reportaje | Evaluar la pertinencia de las fuentes consultadas en el reportaje | | | | | |
| | | | Primera lectura del género | 102 - 103 | | | | | | | | |
| | | | Modelamiento de las estrategias de comprensión | 104 - 106 | | | | | | | | |
| | | 24 | Aplicación de las estrategias | 107 - 109 | | | | | | | | |
| | | | Evaluación Ponte a prueba | 110 | | | | ✓ | | | | |
| | | | Revisión personal del proceso de lectura | 111 | | | | | ✓ | | | |

| | | | | | | | | | | |
|------------|----|----|---|-----------|--|--|--|---|---|--|
| Septiembre | 9 | 25 | Presentación del género Poemas del Siglo de Oro y objetivos de la lección | 112 - 113 | Reconocer palabras y expresiones que refieren emociones o estados de ánimo en el poema | Relacionar un fragmento con el sentido global del poema | Evaluar el efecto de los recursos empleados en el poema | | | |
| | | | Primera lectura del género | 114 | | | | | | |
| | | | Modelamiento de las estrategias de comprensión | 115 - 117 | | | | | | |
| Octubre | 26 | | Aplicación de las estrategias | 118 - 119 | | | | ✓ | | |
| | | | Evaluación Ponte a prueba | 120 | | | | | ✓ | |
| | | | Revisión personal del proceso de lectura | 121 | | | | | | |
| | | 27 | Vocabulario: Usemos nuevas palabras | 122 - 123 | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| | 10 | 28 | Presentación del género Crónicas periodísticas y objetivos de la lección | 124 - 125 | Localizar información destacada en el cuerpo de la crónica | Inferir la causa, consecuencia o finalidad de un evento narrado en la crónica | Emitir una opinión sobre la perspectiva planteada en la crónica | | | |
| | | | Primera lectura del género | 126 - 127 | | | | | | |
| | | | Modelamiento de las estrategias de comprensión | 128 - 130 | | | | | | |
| | | 29 | Aplicación de las estrategias | 131 - 133 | | | | | | |
| | | | Evaluación Ponte a prueba | 134 | | | | ✓ | | |
| | | | Revisión personal del proceso de lectura | 135 | | | | | ✓ | |
| Noviembre | 11 | 30 | Presentación del género Afiches propagandísticos y objetivos de la lección | 136 - 137 | Localizar información explícita presente en el afiche propagandístico | Interpretar el mensaje que comunican las imágenes y el texto verbal en el afiche propagandístico | Valorar el aporte social del mensaje que transmite el afiche propagandístico | | | |
| | | | Primera lectura del género | 138 | | | | | | |
| | | | Modelamiento de las estrategias de comprensión | 139 - 141 | | | | | | |
| | | | Aplicación de las estrategias | 142 - 143 | | | | | | |
| | | | Evaluación Ponte a prueba | 144 | | | | ✓ | | |
| | | | Revisión personal del proceso de lectura | 145 | | | | | ✓ | |
| | 12 | 31 | Presentación del género Ensayos y objetivos de la lección | 146 - 147 | Localizar información en párrafos específicos del ensayo | Establecer la idea central de los párrafos en el ensayo | Valorar las ideas expresadas en el ensayo | | | |
| | | | Primera lectura del género | 148 - 149 | | | | | | |
| | | | Modelamiento de las estrategias de comprensión | 150 | | | | | | |
| | | 32 | Modelamiento de las estrategias de comprensión | 151 - 152 | | | | | | |
| | | | Aplicación de las estrategias | 153 - 155 | | | | | | |
| | | | Evaluación Ponte a prueba | 156 | | | | ✓ | | |
| | | | Revisión personal del proceso de lectura | 157 | | | | | ✓ | |
| Diciembre | | 34 | Vocabulario: Usemos nuevas palabras | 158 - 159 | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| | | 35 | Evaluación de habilidades lectoras | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | | 36 | Retroalimentación metacognitiva | | | | | | ✓ | |