

Mes	Lección	Clase nº	Actividad/Género discursivo	Páginas Lectópolis	Estrategias de comprensión lectora			Evaluación		Fecha
					Recuperación de la información	Interpretar	Reflexionar	Evaluación	Metacognición	
Marzo		1	Evaluación de habilidades lectoras		✓	✓	✓	✓		
		2	Retroalimentación metacognitiva							
	1	3	Presentación del género Novelas y objetivos de la lección	10 - 11	Localizar información explícita sobre los personajes de la novela	Inferir información acerca de los personajes de la novela	Expresar una opinión acerca de los personajes de la novela			
			Primera lectura del género	12 - 13						
			Modelamiento de las estrategias de comprensión	14 - 16						
		4	Aplicación de las estrategias	17 - 19						
			Evaluación Ponte a prueba	20				✓		
Revisión personal del proceso de lectura	21			✓						
Abril	2	5	Presentación del género Columnas de opinión y objetivos de la lección	22 - 23				Obtener información precisa en la columna de opinión	Determinar la tesis y los argumentos en la columna de opinión	Expresar una opinión acerca de la columna y fundamentarla con ejemplos
			Primera lectura del género	24 - 25						
		Modelamiento de las estrategias de comprensión	26 - 28							
		6	Aplicación de las estrategias	29 - 31						
			Evaluación Ponte a prueba	32	✓					
	Revisión personal del proceso de lectura	33			✓					
	3	7	Presentación del género Elegías y objetivos de la lección	34 - 35	Reconocer expresiones que aluden al objeto lírico y al hablante en la elegía	Interpretar el lenguaje figurado en la elegía	Expresar una valoración personal sobre la elegía y fundamentarla			
			Primera lectura del género	36						
		Modelamiento de las estrategias de comprensión	37 - 39							
		8	Aplicación de las estrategias	40 - 41						
			Evaluación Ponte a prueba	42				✓		
Revisión personal del proceso de lectura	43			✓						
Mayo		9	Vocabulario: Usemos nuevas palabras	44 - 45	✓	✓	✓			
	4	10	Presentación del género Cartas al director y objetivos de la lección	46 - 47	Identificar modalizadores discursivos que expresan un punto de vista en la carta al director	Inferir el punto de vista del emisor de la carta al director	Plantear una opinión en respuesta a la carta al director			
			Primera lectura del género	48						
			Modelamiento de las estrategias de comprensión	49 - 51						
		11	Aplicación de las estrategias	52 - 53						
			Evaluación Ponte a prueba	54				✓		
Revisión personal del proceso de lectura	55			✓						

Mes	Lección	Clase nº	Actividad/Género discursivo	Páginas Lectópolis	Estrategias de comprensión lectora			Evaluación		Fecha
					Recuperación de la información	Interpretar	Reflexionar	Evaluación	Metacognición	
Mayo	5	12	Presentación del género Obras dramáticas y objetivos de la lección	56 - 57	Identificar información explícita sobre los personajes de la obra dramática	Establecer cuál es el conflicto de la obra dramática	Emitir una opinión sobre las motivaciones y acciones de los personajes en la obra dramática			
			Primera lectura del género	58 - 61						
			Modelamiento de las estrategias de comprensión	62						
		13	Modelamiento de las estrategias de comprensión	63 - 64						
			Aplicación de las estrategias	65 - 69						
14	Evaluación Ponte a prueba	70	✓							
	Revisión personal del proceso de lectura	71		✓						
Junio	6	15	Presentación del género Noticias con recursos visuales y objetivos de la lección	72 - 73	Localizar información en el cuerpo de la noticia y en sus recursos gráficos	Establecer la función de un párrafo en relación con el resto de la noticia	Evaluar los recursos gráficos de apoyo de la noticia			
			Primera lectura del género	74 - 75						
			Modelamiento de las estrategias de comprensión	76 - 78						
		16	Aplicación de las estrategias	79 - 81						
			Evaluación Ponte a prueba	82				✓		
Revisión personal del proceso de lectura	83		✓							
Julio		17	Evaluación de habilidades lectoras		✓	✓	✓	✓		
		18	Retroalimentación metacognitiva					✓		
Agosto	7	19	Vocabulario: Usemos nuevas palabras	84 - 85	✓	✓	✓			
		20	Presentación del género Cuentos latinoamericanos y objetivos de la lección	86 - 87	Reconocer palabras que comunican características de los personajes del cuento	Interpretar elementos que dan cuenta del contexto de producción del cuento	Evaluar la recepción del cuento leído y emitir una opinión			
			Primera lectura del género	88 - 90						
			Modelamiento de las estrategias de comprensión	91						
		21	Modelamiento de las estrategias de comprensión	92 - 93						
			Aplicación de las estrategias	94 - 97						
22	Evaluación Ponte a prueba	98	✓							
	Revisión personal del proceso de lectura	99		✓						
Septiembre	8	23	Presentación del género Reportajes y objetivos de la lección	100 - 101	Localizar información en párrafos específicos del reportaje	Inferir el significado de palabras a partir de claves contextuales en el reportaje	Evaluar la pertinencia de las fuentes consultadas en el reportaje			
			Primera lectura del género	102 - 103						
			Modelamiento de las estrategias de comprensión	104 - 106						
		24	Aplicación de las estrategias	107 - 109						
			Evaluación Ponte a prueba	110				✓		
Revisión personal del proceso de lectura	111		✓							

Septiembre	9	25	Presentación del género Poemas del Siglo de Oro y objetivos de la lección	112 - 113	Reconocer palabras y expresiones que refieren emociones o estados de ánimo en el poema	Relacionar un fragmento con el sentido global del poema	Evaluar el efecto de los recursos empleados en el poema				
			Primera lectura del género	114							
			Modelamiento de las estrategias de comprensión	115 - 117							
	26		Aplicación de las estrategias	118 - 119				✓			
			Evaluación Ponte a prueba	120							
			Revisión personal del proceso de lectura	121					✓		
Octubre	10	27	Vocabulario: Usemos nuevas palabras	122 - 123	✓	✓	✓				
			28	Presentación del género Crónicas periodísticas y objetivos de la lección	124 - 125	Localizar información destacada en el cuerpo de la crónica	Inferir la causa, consecuencia o finalidad de un evento narrado en la crónica	Emitir una opinión sobre la perspectiva planteada en la crónica			
				Primera lectura del género	126 - 127						
				Modelamiento de las estrategias de comprensión	128 - 130						
			29	Aplicación de las estrategias	131 - 133						
				Evaluación Ponte a prueba	134				✓		
Revisión personal del proceso de lectura	135						✓				
Noviembre	11	30	Presentación del género Afiches propagandísticos y objetivos de la lección	136 - 137	Localizar información explícita presente en el afiche propagandístico	Interpretar el mensaje que comunican las imágenes y el texto verbal en el afiche propagandístico	Valorar el aporte social del mensaje que transmite el afiche propagandístico				
			Primera lectura del género	138							
			Modelamiento de las estrategias de comprensión	139 - 141							
			Aplicación de las estrategias	142 - 143							
			Evaluación Ponte a prueba	144							
	Revisión personal del proceso de lectura	145				✓		✓			
	12	31	32	Presentación del género Ensayos y objetivos de la lección	146 - 147	Localizar información en párrafos específicos del ensayo	Establecer la idea central de los párrafos en el ensayo	Valorar las ideas expresadas en el ensayo			
				Primera lectura del género	148 - 149						
				Modelamiento de las estrategias de comprensión	150						
				Modelamiento de las estrategias de comprensión	151 - 152						
Aplicación de las estrategias				153 - 155							
33	Evaluación Ponte a prueba	156				✓					
	Revisión personal del proceso de lectura	157						✓			
Diciembre		34	Vocabulario: Usemos nuevas palabras	158 - 159	✓	✓	✓				
			35	Evaluación de habilidades lectoras		✓	✓	✓	✓		
			36	Retroalimentación metacognitiva		✓	✓	✓		✓	