

## Anexo 6: Planificación anual

OBJETIVO DE APRENDIZAJE		U1	U2	U3	U4	U5	U6
Marzo	Reconocer las características de los cuentos, los mitos y las leyendas.						
	Comprender la diferencia entre autor y narrador en la obra literaria.						
	Analizar textos narrativos considerando el tipo de narrador y el ambiente.						
	Identificar acciones principales y secundarias y su importancia para el texto.						
	Aplicar una estrategia para inferir relaciones de causa-consecuencia.						
	Aplicar una estrategia para deducir el significado de las palabras según los sufijos.						
	Usar pronombres y acentuar los interrogativos y los exclamativos.						
	Participar en una exposición oral con apoyo multimedia.						
Abril	Utilizar diapositivas para desarrollar la competencia digital.						
	Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura.						
	Interpretar el temple de ánimo, las imágenes y los sentidos a los que apela un poema.						
	Interpretar figuras literarias: personificación, comparación, hipérbole, aliteración y onomatopeya.						
	Interpretar figuras literarias: personificación, comparación, hipérbole, aliteración y onomatopeya.						
	Aplicar estrategias para interpretar expresiones en lenguaje figurado.						
	Aplicar estrategias para interpretar expresiones en lenguaje figurado.						
Mayo	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras polisémicas.						
	Utilizar posesivos, demostrativos, numerales, y escribir correctamente palabras compuestas.						
	Producir un caligrama.						
	Leer para desarrollar la competencia artística y cultural.						
	Expresarse creativamente de manera oral y escrita.						
	Reconocer las características de la noticia y el artículo informativo como textos expositivos.						
	Reconocer las características de la noticia y el artículo informativo como textos expositivos.						
Junio	Aplicar estrategias para evaluar si un texto cumple con su propósito.						
	Aplicar estrategias para identificar hiperónimos e hipónimos.						
	Distinguir el uso de la coma en frases explicativas y en conectores.						
	Usar conectores para relacionar oraciones.						
	Usar conectores para relacionar oraciones.						
	Producir de manera escrita un reportaje.						
	Leer para desarrollar la competencia de autonomía e iniciativa personal.						
Julio	Realizar tareas y trabajos con rigurosidad y perseverancia.						
	Comprender las características, el propósito y la situación comunicativa del afiche de propaganda.						
Julio	Comprender las características, el propósito y la situación comunicativa del afiche de propaganda.						
	Comprender las características, el propósito y la situación comunicativa del afiche de propaganda.						

OBJETIVO DE APRENDIZAJE		U1	U2	U3	U4	U5	U6
Agosto	Aplicar estrategias para juzgar el contenido de un texto según tus experiencias personales.						
	Aplicar estrategias para deducir el significados de expresiones y frases hechas.						
	Comprender el propósito y las características de la crítica de cine.						
	Utilizar correctamente conectores causales y consecutivos.						
	Utilizar correctamente el punto seguido y el punto aparte.						
	Participar en una mesa redonda.						
	Leer para desarrollar la competencia social y ciudadana.						
	Demostrar respeto por las diversas opiniones en un diálogo.						
Septiembre	Comprender las motivaciones de los personajes en novelas orales y escritas.						
	Comprender características del ambiente en la novela y el cómic.						
	Reconocer características de un cómic como narración.						
Octubre	Aplicar una estrategia para resumir una narración.						
	Aplicar una estrategia para inferir significados de palabras según comparaciones.						
	Utilizar correctamente verbos irregulares y participios irregulares.						
	Utilizar correctamente b y v en parónimos.						
	Describir personajes y ambientes de una novela.						
	Leer para desarrollar la competencia matemática.						
	Expresarse creativamente de manera oral y escrita.						
Noviembre	Comprender las características y la estructura de la obra dramática, y la puesta en escena de la obra teatral.						
	Comprender las características y la estructura de la obra dramática, y la puesta en escena de la obra teatral.						
	Aplicar una estrategia para inferir sentimientos de los personajes.						
	Aplicar una estrategia para inferir el significado de palabras según sus raíces.						
	Aplicar una estrategia para inferir el significado de palabras según sus raíces.						
	Utilizar adverbios de tiempo, de lugar, de modo, de cantidad, de afirmación y de negación.						
	Usar correctamente el paréntesis en acotaciones.						
	Producir oralmente un radioteatro.						
Diciembre	Leer para desarrollar la competencia de interacción con el mundo físico.						
	Demostrar respeto por las diversas opiniones en un diálogo.						
Tiempo		6 semanas	6 semanas	7 semanas	7 semanas	6 semanas	6 semanas

Nota: Esta planificación considera los contenidos a tratar según los módulos del texto. No incorpora las evaluaciones.