

Unidad 2

El poder y la ambición

■ Propósito de la unidad

La unidad 2 aborda el tema del poder y la ambición desde una mirada crítica. Mediante la lectura de obras dramáticas y textos periodísticos de opinión, los estudiantes analizarán la ambición y el poder como fuerzas que pueden corromper el espíritu humano. Pero también se manifiestan positivamente al relacionarlas con la posibilidad de alcanzar metas y luchar para ser cada día mejor. De esta manera, se trabaja con la Dimensión cognitiva-intelectual de los OAT, que incentiva a “pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones en los ámbitos escolar, familiar, social, laboral y en su vida cotidiana; así como para evaluar su propia actividad, favoreciendo el conocimiento, comprensión y organización de la propia experiencia” (MINEDUC, 2015).

La habilidad de comprensión lectora que se trabajará es la de identificar el punto de vista del emisor, y esta se aplicará a los diversos textos de la unidad. A partir de fragmentos de obras dramáticas de William Shakespeare, se espera que los estudiantes reflexionen sobre el tema de la unidad y apliquen sus conocimientos acerca del género dramático, tales como la identificación del conflicto, la caracterización de personajes y la adecuada comprensión del discurso acotacional. Posteriormente, leerán artículos y columnas de opinión en los que reconocerán el propósito y la estructura argumentativa, los tipos de argumentos y las falacias.

La redacción de una columna de opinión permitirá el trabajo de los ejes de Escritura e Investigación. Los estudiantes expresarán su punto de vista sobre un tema vinculado con el poder y la ambición y seleccionarán las fuentes más adecuadas para el propósito y naturaleza de los argumentos que sustenten su tesis, además de desarrollar sus competencias en la búsqueda de información.

El eje de Comunicación oral se desarrolla mediante la preparación y participación en un debate. En esta actividad, se destacan el trabajo grupal, la argumentación y la escucha activa. Junto con ello, el debate sobre el poder y la ambición permite sintetizar reflexiones generadas a partir de las lecturas la unidad y sus respectivos análisis.

■ Palabras clave

Género dramático, conflicto dramático, acotación, personajes, parlamento, columna de opinión, artículo de opinión, tesis, argumentos, contrargumentos, marcadores discursivos, evidencias, debate.

■ Conocimientos previos

A continuación, se listan aquellos contenidos y habilidades que los estudiantes han trabajado en años anteriores y cuyo manejo está implícito en la unidad:

- Género dramático.
- Conflicto dramático.
- Comunicación no lingüística y paralingüística.
- Estructura de un texto argumentativo.
- Recursos persuasivos.

■ Objetivos de Aprendizaje destacados de cada tema

Tema 1

OA 11. Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.

Tema 2

OA 5. Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando: el conflicto y qué problema humano se expresa a través de él; un análisis de los personajes principales; personajes tipo, símbolos y tópicos literarios; las creencias presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual; la atmósfera de la obra y cómo se construye a través de los diálogos, los monólogos, las acciones y las acotaciones; cómo los elementos de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra; relaciones intertextuales.

Tema 3

OA 9. Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como artículos y columnas de opinión, considerando: la tesis y los argumentos e información que la sostienen; fallas evidentes en la argumentación; el efecto que produce el uso de modalizadores en el grado de certeza con que se presenta la información; la manera en que el autor organiza el texto; su postura personal frente a lo leído, refutando o apoyando los argumentos que la sustentan.

Tema 4

OA 14. Escribir, con el propósito de persuadir, columnas de opinión caracterizadas por: la presentación de una hipótesis o afirmación referida a temas contingentes; la presencia de evidencias e información pertinente, extraídas de textos literarios y no literarios; el uso de contraargumentos cuando es pertinente; la mantención de la coherencia temática; una conclusión coherente con los argumentos presentados; el uso de citas y referencias.

Tema 5

OA 21. Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: manteniendo el foco; demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor; fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos; considerando al interlocutor para la toma de turnos.

■ Objetivos de Aprendizaje Transversales

- Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones en los ámbitos escolar, familiar, social, laboral y en su vida cotidiana, así como para evaluar su propia actividad, favoreciendo el conocimiento, comprensión y organización de la propia experiencia.

■ Actitudes

- B.** Manifestar una disposición a reflexionar sobre sí mismo y sobre las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas.

Planificación Unidad 2

Tema	Objetivos de Aprendizaje*	Indicadores de evaluación	Tiempo estimado
1. Taller de desarrollo de habilidades disciplinares	OA 11. Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican el punto de vista de un texto. • Establecen relaciones entre los textos leídos y el tema de la unidad. 	4 horas pedagógicas
2. Textos literarios	<p>OA 5. Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando: el conflicto y qué problema humano se expresa a través de él; un análisis de los personajes principales; personajes tipo, símbolos y tópicos literarios; las creencias presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual; la atmósfera de la obra y cómo se construye a través de los diálogos, los monólogos, las acciones y las acotaciones; cómo los elementos de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación; relaciones intertextuales.</p> <p>OA 8. Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos que sea coherente con su análisis.</p> <p>OA 12. Aplicar flexible y creativamente las habilidades de escritura como medio de expresión personal, adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leen textos dramáticos identificando el conflicto. • Relacionan el conflicto dramático con situaciones del mundo que los rodea. • Caracterizan a los personajes distinguiendo sus metas y creencias dentro de la obra dramática. • Relacionan los parlamentos con las acciones y el lenguaje gestual que lo acompañan. • Identifican la atmósfera de la obra dramática a partir de pistas textuales. • Seleccionan elementos para la puesta en escena de un fragmento dramático leído. • Interpretan los símbolos presentes en la obra dramática. • Expresan por escrito una interpretación de la obra leída, relacionando el texto con sus experiencias personales. • Adecuan su texto según los destinatarios y el género discursivo empleado. 	20 horas pedagógicas
3. Textos no literarios	OA 9. Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como artículos y columnas de opinión, considerando: la tesis y los argumentos e información que la sostienen; fallas evidentes en la argumentación; el efecto que produce el uso de modalizadores en el grado de certeza con que se presenta la información; la manera en que el autor organiza el texto; su postura personal frente a lo leído, refutando o apoyando los argumentos que la sustentan.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican el punto de vista o tesis en un texto con finalidad argumentativa. • Distinguen los tipos de argumentos que apoyan la tesis. • Analizan el uso de los diferentes marcadores discursivos para introducir y reforzar argumentos. • Identifican el propósito de un texto argumentativo. • Evalúan la pertinencia de los argumentos de un texto en relación con la tesis. • Evalúan la validez de los argumentos de un texto. 	13 horas pedagógicas

*Los OA 1, 2 y 18 se trabajan transversalmente a lo largo de la unidad.

Tema	Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación	Tiempo estimado
4. Herramientas para la escritura	<p>OA 14. Escribir, con el propósito de persuadir, columnas de opinión caracterizadas por: la presentación de una hipótesis o afirmación referida a temas contingentes; la presencia de evidencias e información pertinente; el uso de contraargumentos; la mantención de la coherencia; una conclusión coherente con los argumentos presentados; el uso de citas y referencias.</p> <p>OA 15. Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: recopilando y organizando información e ideas antes de escribir; adecuando el registro, la persona gramatical y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario; usando conectores adecuados; usando un vocabulario variado y preciso; corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación; usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.</p> <p>OA 24. Realizar investigaciones sobre diversos temas, seleccionando páginas y fuentes según la profundidad y la cobertura de la información que buscan; evaluando la validez y confiabilidad de las fuentes; jerarquizando la información encontrada en las fuentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redactan una columna de opinión presentando con claridad su punto de vista. • Utilizan evidencias fidedignas para la elaboración de sus argumentos. • Utilizan marcadores discursivos para introducir grados de certeza en sus argumentos. • Elaboran un esquema con las ideas centrales a desarrollar en la escritura de una columna de opinión. • Reescriben su ensayo corrigiendo los problemas de coherencia y cohesión. • Modifican sus escritos, incorporando nuevas ideas relevantes. • Utilizan los recursos del procesador de textos para dar un formato adecuado a su texto. • Recurren a fuentes confiables para recopilar información sobre el tema de su columna de opinión. • Seleccionan información pertinente al tema desde diferentes fuentes, haciendo uso de organizadores gráficos. • Verifican la consistencia de la información buscando en más de una fuente. 	6 horas pedagógicas
5. Herramientas para la comunicación oral	<p>OA 20. Evaluar el punto de vista de un emisor, su razonamiento y uso de recursos retóricos.</p> <p>OA 21. Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: manteniendo el foco; demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor; fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos; distinguiendo afirmaciones basadas en evidencias, de aquellas que no lo están; considerando al interlocutor para la toma de turnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican el punto de vista y el propósito de sus compañeros en un debate. • Evalúan la pertinencia de los argumentos de sus compañeros en relación con la tesis que defienden. • Defienden sus argumentos con evidencias. • Mantienen el foco temático a lo largo de sus intervenciones. • Reformulan sus argumentos en el cierre del debate para aclarar su punto de vista. • Utilizan un registro formal para expresar su tesis y argumentos. 	5 horas pedagógicas