

Planificación Unidad 1

Tema	Objetivos de Aprendizaje*	Indicadores de evaluación	Tiempo estimado
1. Taller de desarrollo de habilidades disciplinares	OA 11. Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan el contenido de un texto no literario con su conocimiento de mundo. • Identifican el propósito de los textos leídos. • Establecen relaciones entre los textos leídos y el tema de la unidad. 	4 horas pedagógicas
2. Textos literarios	<p>OA 3. Analizar narraciones para enriquecer su comprensión, considerando: el o los conflictos de la historia; un análisis de los personajes; cómo el relato está influido por la visión del narrador; las creencias presentes en el relato a la luz de la visión de mundo de la época y su conexión con el mundo actual.</p> <p>OA 8. Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos que sea coherente con su análisis.</p> <p>OA 12. Aplicar flexible y creativamente las habilidades de escritura como medio de expresión personal, adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explican los conflictos de la obra leída a partir de las acciones de los personajes y las circunstancias en que se desenvuelven. • Describen a los personajes de la obra leída en sus dimensiones física, psicológica y social. • Explican cómo el punto de vista del narrador influye en la estructura del relato. • Infieren, a partir de claves textuales, los rasgos de la época y las creencias propias del contexto de producción. • Interpretan el lenguaje figurado a partir del texto y su conocimiento de mundo. • Expresan por escrito una opinión fundamentada sobre los textos leídos. • Adecuan su producción escrita a la estructura del género discursivo solicitada y a los destinatarios de su texto. 	16 horas pedagógicas
3. Textos no literarios	OA 9. Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como ensayos, considerando: la tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen; con qué intención el autor usa distintos elementos léxicos valorativos; su postura personal frente a lo leído, refutando o apoyando los argumentos que la sustentan.	<ul style="list-style-type: none"> • Leen textos argumentativos identificando el punto de vista del autor y los argumentos que lo apoyan. • Identifican el propósito comunicativo del texto. • Analizan las marcas textuales que ayudan a identificar el punto de vista que se expresa en un ensayo. • Reflexionan sobre los elementos léxicos valorativos para expresar grados de certeza o subjetividad en el texto. • Expresan una opinión personal frente a una tesis y justifican su postura con información del texto. 	12 horas pedagógicas

*Los OA 1, 2 y 18 se trabajan transversalmente a lo largo de la unidad.

Tema	Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de evaluación	Tiempo estimado
4. Herramientas para la escritura	<p>OA 14. Escribir, con el propósito de persuadir, ensayos caracterizados por: la presentación de una hipótesis o afirmación referida a temas contingentes o literarios; la presencia de evidencias e información pertinente, extraídas de textos literarios y no literarios; el uso de recursos variados que favorezcan el interés y la comprensión del lector; la mantención de la coherencia temática; una conclusión coherente con los argumentos presentados.</p> <p>OA 15. Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir; adecuando el registro al género discursivo, contexto y destinatario; asegurando la coherencia y la cohesión del texto; corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación.</p> <p>OA 24. Realizar investigaciones sobre diversos temas: delimitando el tema de investigación; seleccionando páginas y fuentes según la profundidad y la cobertura de la información que buscan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben un ensayo manifestando su punto de vista sobre un tema de contingencia social. • Presentan argumentos consistentes y veraces que apoyan su punto de vista. • Utilizan correctamente modalizadores para introducir información con distintos grados de certeza. • Utilizan recursos para llamar la atención del receptor, tales como narraciones, ejemplos, citas, etc. • Elaboran un texto que mantiene un eje temático respetando la coherencia textual. • Organizan la información antes de escribir su ensayo. • Revisan y corrigen la redacción de su escrito. • Investigan sobre el tema de su ensayo en fuentes confiables de información. • Delimitan el tema de su ensayo a partir de una investigación previa en que organizan la información disponible sobre el tema. 	6 horas pedagógicas
5. Herramientas para la comunicación oral	<p>OA 21. Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: manteniendo el foco; demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor; fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos; considerando al interlocutor para la toma de turnos.</p> <p>OA 22. Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés: presentando información fidedigna y que denota una investigación previa; siguiendo una progresión temática clara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exponen oralmente su punto de vista sobre un tema en una mesa redonda. • Investigan sobre el tema que expondrán. • Apoyan su punto de vista en argumentos consistentes. • Respetan los turnos de habla, según lo indique el moderador de la mesa redonda. • Escuchan activa y respetuosamente a los otros participantes. • Se expresan formal y claramente; utilizan palabras y términos precisos. • Presentan información confiable, citando correctamente las fuentes y estableciendo una relación directa con su punto de vista. 	4 horas pedagógicas