

# El lugar más bonito del mundo

Autora: Ann Cameron

Ilustrador: Thomas B. Allen

**Serie: morada, desde 8 años**

Páginas: 76



“Juntos formamos lectores”

## PRESENTACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE ACTIVIDADES

**Santillana Infantil Juvenil**, en su afán de ofrecer herramientas que contribuyan a la tarea de formar nuevos lectores, pone a su disposición sus programas de actividades, compuestos de orientaciones metodológicas para el docente y actividades específicas imprimibles para cada uno de los tres momentos de la lectura.

El objetivo de nuestros programas de actividades es desarrollar las habilidades, destrezas y competencias que niños y niñas necesitan para el desarrollo de la comprensión lectora y así incentivar el goce por la lectura. En ellos se proponen actividades educativas acordes con las exigencias de nuestra realidad nacional y los estándares internacionales.

Además incorpora material para que el o la docente profundice el análisis de la obra, conozca su valor literario, utilice tecnología en el aula (TIC), atienda los diferentes estilos de aprendizaje y realice conexiones curriculares, gracias a la transversalidad que ofrece la literatura.

## OBJETIVOS GENERALES DE LOS PROGRAMAS DE ACTIVIDADES

- ➔ Estimular el placer por leer a través de títulos acordes con la edad, características e intereses de niños y niñas.
- ➔ Abordar las destrezas de Comprensión lectora PISA y el desarrollo de las habilidades propuestas en las Bases Curriculares y Programas de estudio entregados por el MINEDUC.
- ➔ Aprovechar las instancias lectoras para el desarrollo de los aspectos social y afectivo de los alumnos y alumnas de acuerdo a los OAT propuestos por el Ministerio de Educación.
- ➔ Proponer distintas situaciones de lectura que permitan fomentar el acercamiento y goce con diferentes tipos de textos a través de actividades motivadoras.



# El lugar más bonito del mundo

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Profundizar la comprensión de narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita, reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia, describiendo a los personajes, expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto.
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado.
- Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan una secuencia lógica de eventos.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE TRANSVERSALES

- Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.
- Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.



## CONTEXTO DE PRODUCCIÓN

Los antecedentes que se entregan a continuación han sido elaborados con el propósito de poner a disposición del docente los recursos necesarios que le permitan abordar desde un contexto documentado las actividades que deberán desarrollar sus estudiantes, tanto desde el ámbito personal del autor como de los aspectos literarios de la obra.

### A BIOGRAFÍAS

#### Autora

**Ann Cameron** nació en Rice Lake, Wisconsin, Estados Unidos, en 1943. Su padre era abogado y su madre había sido maestra de inglés de escuela secundaria. Vivió su infancia en el campo, por lo que le encantaba explorar la naturaleza. Ann recuerda con mucho cariño a su abuelo, un herrero que había emigrado desde Suecia, que le hablaba en sueco y le contaba hermosas historias.

Después de realizar su educación secundaria partió a la Universidad de Harvard, en donde estudió historia, psicología, lenguaje y composición, arte y literatura. Después de graduarse tuvo innumerables y muy diversos trabajos. Uno de ellos fue en una expedición de arqueólogos a Belice, en donde debía limpiar las cerámicas encontradas en unas ruinas mayas.

Vivió 15 años en Guatemala, en el pueblo de Panajachel, donde creó su libro *El lugar más bonito del mundo*. Según cuenta, Panajachel es el pueblo que ella llama San Pablo en esta historia. Ann recuerda de esta etapa el trabajo realizado allí: "Mi esposo y yo trabajamos para mejorar la biblioteca local, la Biblioteca Popular de Panajachel, a fin de que los niños de Guatemala pudieran tener la misma oportunidad de leer de la que habíamos disfrutado nosotros durante toda la vida".

En 2005, se estableció en Portland, Oregon, donde vive actualmente. Ann Cameron ha publicado 14 libros para niños, que han sido traducidos a varias lenguas.

Más información: <http://www.anncameronbooks.com/mi-vida.html>

#### Ilustrador

**Thomas B. Allen** era un estadounidense pintor y dibujante conocido por su mal humor y expresionista estilo que empujó los límites del arte comercial en las décadas de 1950 y 1960. Él nació en Nashville, Tennessee, donde fue educado en la Universidad de Vanderbilt, y más tarde en el Instituto de Arte de Chicago.

Allen se asocia a menudo con un grupo formado por compañeros disidentes de la post guerra: Robert Weaver y Robert Andrew Parker cuyo enfoque se opuso firmemente a la función de un ilustrador como un simple decorador de página. Ellos desarrollaron estilos personales y técnicas que hicieron de sus trabajos algo grandioso. Favorecieron la observación del mundo, basándose en la vida, y la creación de ensayos visuales. Este enfoque más tarde se denominó "periodismo visual", y en 1983 sería la base de una maestría especial, "Ilustración como Ensayo Visual", de la Escuela de Artes Visuales de Nueva York.

Más adelante en su carrera, comenzó a ilustrar libros para niños. Los títulos incluyen *Country Carbón* por Judith Hendershot y *Almacén general de la abuela: El Arca* de Dorothy Carter. También pasó mucho de su tiempo en frente de estudiantes deseosos de aprender su oficio. En la Universidad de Kansas, Hallmark Cards ejerció un puesto de profesor. Más tarde se mudó a Florida para dirigir el departamento de ilustración de la Ringling College de Arte y Diseño. Permaneció en ese cargo hasta su muerte.

## B ASPECTOS LITERARIOS

### Síntesis

Juan vive en un pequeño pueblo de Guatemala, San Pablo, a la orilla de un lago y cerca de hermosas montañas y volcanes. Cuando Juan era aún muy pequeño para recordarlo, su padre se marcha a la ciudad y no regresa. Entonces, Juan y su madre deben irse a vivir a la casa de la abuela. Tiempo después, la madre también parte y Juan se queda solo.

La abuela le enseña a trabajar como lustrabotas y lo instala en una calle del pueblo para que se gane la vida. Juan está muy contento al comienzo y hace bien su trabajo, pero con el pasar del tiempo desea ir a la escuela y aprender a leer, pero teme manifestarle a su abuela estos deseos. Juan piensa que tal vez su abuela sólo lo quiere por el dinero que lleva a casa. Pero un día se anima a decirle y ella, sorprendida, se da cuenta de que Juan ya tiene siete años y medio, y que debe ir a la escuela. Juan logra su propósito y logra ser un excelente alumno.

Un día mientras pasea con su abuela, observan una foto de su pueblo, San Pablo, en que decía "El lugar más bonito del mundo" y Juan le pregunta si a ella le parecía así. La abuela le contesta que el lugar más bonito del mundo era cualquiera en el que uno pueda sentirse orgulloso de sí mismo. Mas Juan piensa que para él el lugar más bonito del mundo es aquel en donde hay alguien a quien se quiere de verdad y quien de verdad lo quiere a uno.

### Análisis

Una historia con seis capítulos, cuyo narrador protagonista es Juan, un niño guatemalteco que tiene 7 años y quien hace un relato desde el abandono, la pobreza y el amor, proporcionando algunos matices de esperanza que finalmente siempre apuntan al valor que les damos a los que nos acompañan, a nuestro entorno, a quienes amamos y a quienes nos aman.

Hay una prosa fluida y descripciones hermosas de la naturaleza que rodea a San Pablo, de las costumbres de sus habitantes, los trabajos que allí realizan las personas, estilos de vida, todo esto apoyado de manera permanente con ilustraciones que permiten a los lectores relacionar y disfrutar aún más su contenido.

Una obra que cautiva por su transparencia y el inocente relato de la realidad sin prejuicios ni dramatismo, lo que la hace más comprensible y esperanzadora, valorando, entre otras cosas, la educación de las personas como la base de las sociedades.

El libro presenta un título sugestivo que invita al lector a imaginar prontamente de qué se tratará el relato y a imaginar cuál será ese lugar más bonito del mundo.



## **C** INFORMACIÓN CONTEXTUAL

Desarrollada en Guatemala, esta obra presenta al joven lector la cruda realidad de niños y niñas en Centroamérica que viven en precarias condiciones económicas y cuyo acceso a la educación está restringido por el trabajo que deben realizar en ayuda de sus familias.

"Según la Organización Internacional del Trabajo (OIT), Guatemala ocupa el primer lugar a nivel centroamericano en la cantidad de niños, niñas y adolescentes (NNA) que trabajan en distintas actividades, pues esta sobrepasa un millón, comprendidos entre los 5 y los 17 años de edad".

Otro dato que surgió en dicha encuesta es que cuatro de cada diez niños que trabajan no asisten a recibir educación formal, cifra que aumenta en el área rural, por lo que el analfabetismo se concentra en esta área, ya que tres de cada cuatro no saben leer ni escribir"... (<http://www.s21.com.gt/node/81386>)

El abandono, la vulneración de los derechos de los niños, la pobreza, la importancia del entorno familiar, el amor incondicional y falta de educación en los niños son temas de gran relevancia en esta historia, los cuales pueden ser utilizados para hacer importantes reflexiones con los lectores.



## ► ORIENTACIONES GENERALES

Las orientaciones propuestas en cada actividad entregan las condiciones y estrategias de trabajo que permitirán el logro de los aprendizajes esperados. Durante el proceso, afiance, apoye y supervise el desarrollo de cada una de estas actividades, de manera que este aprendizaje se convierta en una experiencia exitosa.

### Antes de la lectura

#### ➔ **Actividad 1. Conociendo América Central**

**FICHA 1/Actividad fotocopiable**

**PISA:**

Obtener información 

**Propósito de la actividad:** Reconocer la ubicación geográfica de Guatemala en América Central.

#### ► **Orientaciones metodológicas**

Pregunte a sus estudiantes qué saben de América Central, dónde está ubicada y qué países reconocen en ella. Anote en la pizarra sus respuestas.

Invite a sus alumnos a la sala de computación a disfrutar un video de San Pablo, Guatemala, en la siguiente dirección: [www.youtube.com/watch?v=wNsNZr7jPI4](http://www.youtube.com/watch?v=wNsNZr7jPI4)

Confirme o corrija las respuestas que dieron previamente, según la información que entrega el video. Permita un diálogo basado en el respeto para una buena comunicación de ideas y valore sus opiniones.

Comente que a continuación verán un mapa del continente americano con sus tres partes, en donde aparece Guatemala. Entregue una copia de la ficha 1 a cada estudiante.


Invítelos a ubicar América del Sur, América Central y América del Norte, y los océanos que las rodean. Finalmente, propóngales encerrar Guatemala con una cuerda.

Permita que analicen el mapa y comenten variados aspectos de este continente, como la diferencia de tamaño que hay entre los países; mientras unos son muy grandes y ricos, otros son muy pequeños y pobres.

Comente que en siglos anteriores en ese territorio se desarrolló la cultura Maya, que junto a la Azteca, en México, y la Inca, en Perú, fueron las más avanzadas de todo el continente americano antes del descubrimiento de América en 1492 por Cristóbal Colón.

Articule esta actividad con la asignatura de ciencias sociales y trabaje con un mapa mudo para que puedan identificar América Central y los océanos que bañan sus costas. Una vez identificados los países que la componen, invite a dibujarlos pintando solo Guatemala. Recuerde con ellos las características de San Pablo que aparecían en el video y si podrían ubicar este pueblo en el mapa.

Finalmente proponga pegar el mapa en su cuaderno.

**➔ Actividad 2. Veo veo, ¿qué ves?****FICHA 2/Actividad fotocopiable** **PISA:**  
Integrar e interpretar

**Propósito de la actividad:** Crear un título para el libro según la ilustración de la portada.


**► Orientaciones metodológicas**

Invite a sus alumnos a sentarse, formando un círculo. Establezca un diálogo a partir de los nombres de la autora y del ilustrador, reforzando así la función comunicativa del lenguaje escrito: alguien escribe algo para que otros lo lean. Pregunte si conocen alguna obra de ellos y si es así que comenten de qué se trataba, qué personajes había, etc. Permita un diálogo abierto y de confianza entre sus estudiantes, basado en el respeto por el otro y la clara comunicación de ideas.

Una vez terminada la actividad anterior, reubique a los alumnos en sus respectivos puestos y entréguales una copia de la ficha 2, permitiéndoles que lean de manera correcta los nombres de la autora y del ilustrador que ahí aparecen.

Invítelos a observar la ilustración y a imaginar qué podrá suceder en este libro, qué personajes encontrarán, qué intención habrá tenido el ilustrador con esta ilustración, qué creen que representa, qué impresión les causa, cómo serán sus rostros, hacia dónde se dirigirán, etc.

Finalmente, propóngales crear un título para el libro a partir de lo conversado. Ayude a sus estudiantes a hacer una lista de predicciones a partir del título creado para reexaminarlas después de escuchar el relato.

**➔ Actividad 3. ¿Cuál es el lugar más bonito del mundo?****FICHA 3/Actividad fotocopiable** **PISA:**  
Integrar e interpretar


**Propósito de la actividad:** Hacer una ilustración propia para la portada del libro.

**► Orientaciones metodológicas**

Disponga a sus estudiantes en semicírculo. Entregue una copia de la ficha 3 a cada uno. Invítelos a leer el título del libro que allí aparece y a elaborar predicciones sobre cuál será ese lugar al que se refiere, qué características podrá tener, dónde estará ubicado, cómo será su gente, sus construcciones, cómo será su flora y/o su fauna, etc. Proponga a sus estudiantes cerrar sus ojos por unos minutos e imaginar cómo sería ese lugar. Pregunte si conocen un lugar que para ellos pudiera ser el lugar más bonito del mundo y por qué. Permita que expresen sus ideas de manera clara y que, a su vez, escuchen con respeto a sus compañeros.

Invítelos a dibujar y pintar el lugar más bonito del mundo para ellos, en el espacio en blanco de la ficha. Finalmente, indique que deberán recortarla y pegarla en una hoja de bloc.

Exponga en la sala de clases las portadas terminadas. Consérvelas para trabajar en la actividad 9.

**Durante la lectura****➔ Actividad 4. ¡Soy un escritor!****FICHA 4/Actividad fotocopiable** **PISA**  
Integrar e interpretar 

**Propósito de la actividad:** Escribir el cuento con sus propias palabras a partir de las imágenes presentadas.

**► Orientaciones metodológicas**

Inicie la lectura del libro invitando a hacer silencio para disfrutar de la misma, deténgase al finalizar la pág. 11 para que sus alumnos observen y describan la ilustración de las págs. 12 y 13, relacionándolas con el relato. Realice preguntas para apoyar el trabajo. Estas pueden ser: ¿Dónde se encuentran las personas? ¿Qué están haciendo? ¿Cómo se ven las personas? ¿Cuál de ellas te llama más la atención? ¿Por qué?

Ahora, entregue una copia de la ficha 4 para que recorten la imagen anteriormente analizada. Indíqueles que la peguen en el cuaderno y escriban con sus propias palabras qué ocurre en esa parte de la historia.

Recuérdelos que deberán utilizar letra clara y cuidar la ortografía para una mejor transmisión de sus ideas.

A medida que sus alumnos avancen en la lectura del libro, se encontrarán con otras imágenes que se encuentran en la ficha, las cuales deberán ir recortando y replicando el trabajo anterior, logrando así obtener una secuencia de 8 sucesos escritos por ellos mismos.

Consérvelas para trabajar en la actividad 9.

**➔ Actividad 5. Estoy atento a la lectura****FICHA 5/Actividad fotocopiable** **PISA:**  
Obtener información 


**Propósito de la actividad:** Completar los organizadores gráficos según la información que entrega el relato.

**► Orientaciones metodológicas**

“Los usos de los organizadores gráficos son diversos, ya que a través de ellos puede demostrarse o profundizar la comprensión de lo leído o escuchado, así como facilitar la retención y recuperación de la información”.

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=206862>

Entregue una copia de la ficha 5 a cada alumno. La actividad consiste en que cada estudiante completará el organizador gráfico con tres características de Juan y de la abuela, a medida que vayan apareciendo en la historia. Por esta razón esta ficha será revisada al final de la lectura del libro.

**➔ Actividad 6. ¡Ahora entiendo mejor!****FICHA 6/Actividad fotocopiable** **PISA:**Integrar e interpretar  
Obtener información 


**Propósito de la actividad:** Aprender el significado de palabras nuevas y reemplazarlas en el texto para una mejor comprensión.

**► Orientaciones metodológicas**

Disponga de un diccionario por alumno para esta actividad. Entregue una copia de la ficha 6 a cada uno. Establezca un ambiente de tranquilidad y respeto para comenzar la lectura del capítulo 1 del texto. Deténgase donde dice "montes escarpados" (pág. 9) y pregunte a sus alumnos ¿qué significará esto? ¿Cómo creen ellos que serán estos montes? Permita que primero infieran el significado a partir del contexto y luego invítelos a buscar la definición en el diccionario. Luego, pídeles que expliquen con sus palabras lo que ahora entienden del texto. Por último, los alumnos deberán escribir la definición en la nube informativa que aparece en la ficha.

Repita la actividad con el resto de las palabras que aparecen en la ficha:

- laderas (pág. 9)
- oropéndolas /parloteando (pág. 10)
- huérfano (pág. 56)
- enhorabuena (pág. 66)
- fastidioso (pág. 70)
- rebozo (pág. 71)

**Después de la lectura****➔ Actividad 7. ¡Descubriendo el sentido de los párrafos!****FICHA 7/Actividad fotocopiable** **PISA:**Integrar e interpretar 


**Propósito de la actividad:** Explicar con sus propias palabras lo que entiende de un párrafo seleccionado del cuento.

**► Orientaciones metodológicas**

Invite a sus alumnos a recordar y comentar aquello que más les gustó del relato, por qué les gustó, qué situación habrían cambiado, qué personaje les resultó más atractivo, etc.

Entregue una copia de la ficha 7 a cada uno de sus estudiantes e indique que deberán leer cada párrafo que allí aparece y escribir con sus propias palabras la interpretación que le pueden dar, cuidando de tener letra clara y buena la ortografía.

Invítelos a leer de manera fluida y a comentar lo que han escrito, expresando claramente sus ideas.


**➔ Actividad 8. Y después del final ¿qué?****FICHA 8/Actividad fotocopiable**   
**PISA:**  
Reflexionar y valorar**Propósito de la actividad:** Prolongar el relato para crear un nuevo final.**► Orientaciones metodológicas**

Explique a sus alumnos que esta actividad consiste en inventar qué ocurre después del final del cuento, qué pasará con los personajes, cómo será su vida, etc.

Cada uno podrá elegir el final que desee (cómico, triste, alegre, trágico), lo importante es desarrollar la creatividad y la imaginación. También deberán cuidar variados aspectos de la escritura, como la redacción, el uso de vocabulario, la ortografía, la organización coherente de ideas y letra clara.

Entregue una copia de la ficha 8 a cada estudiante y proponga que completen los rectángulos del pergamino. En el número 1 escribirán un final para después del final del cuento y en el 2 harán un dibujo alusivo a su relato.

Finalmente, permita que se junten aquellos alumnos que tengan finales similares, los lean en grupo y los comenten. Luego, al azar, deberán elegir uno y leerlo para el curso.

**➔ Actividad 9. ¡Este es mi libro!****FICHA 9/Actividad fotocopiable**   
**PISA:**  
Reflexionar y valorar**Propósito de la actividad:** Construir un cuento a partir de las actividades realizadas anteriormente.**► Orientaciones metodológicas**

Entregue una copia de la ficha 9 a sus alumnos para que escriban los datos que faltan en la ficha del libro. Compare y corrija, si es necesario, las respuestas.

Posteriormente, permítales expresar qué emociones sintieron al leer el libro, qué fue lo que más les gustó, invítelos a hacer una reflexión a partir de comparaciones entre la vida de ellos y la de Juan, entre las cosas que ellos tienen y lo que tenía Juan, etc.

Invítelos a escribir qué fue lo que más les gustó del cuento en el recuadro que dice "Reflexión" y por qué recomendarían este libro a otros niños. Recuérdeles que la redacción, el vocabulario y la ortografía son también muy importantes en esta actividad.

Posteriormente, deberán pegar la ficha en una hoja de bloc.

Una vez terminada la actividad anterior, permita que construyan un libro con la portada elaborada en la actividad 3, la reescritura del relato según las imágenes en la actividad 4 y la ficha que recién han completado.

FICHA 1

Antes de la lectura

➔ **Actividad 1. Conociendo América Central**

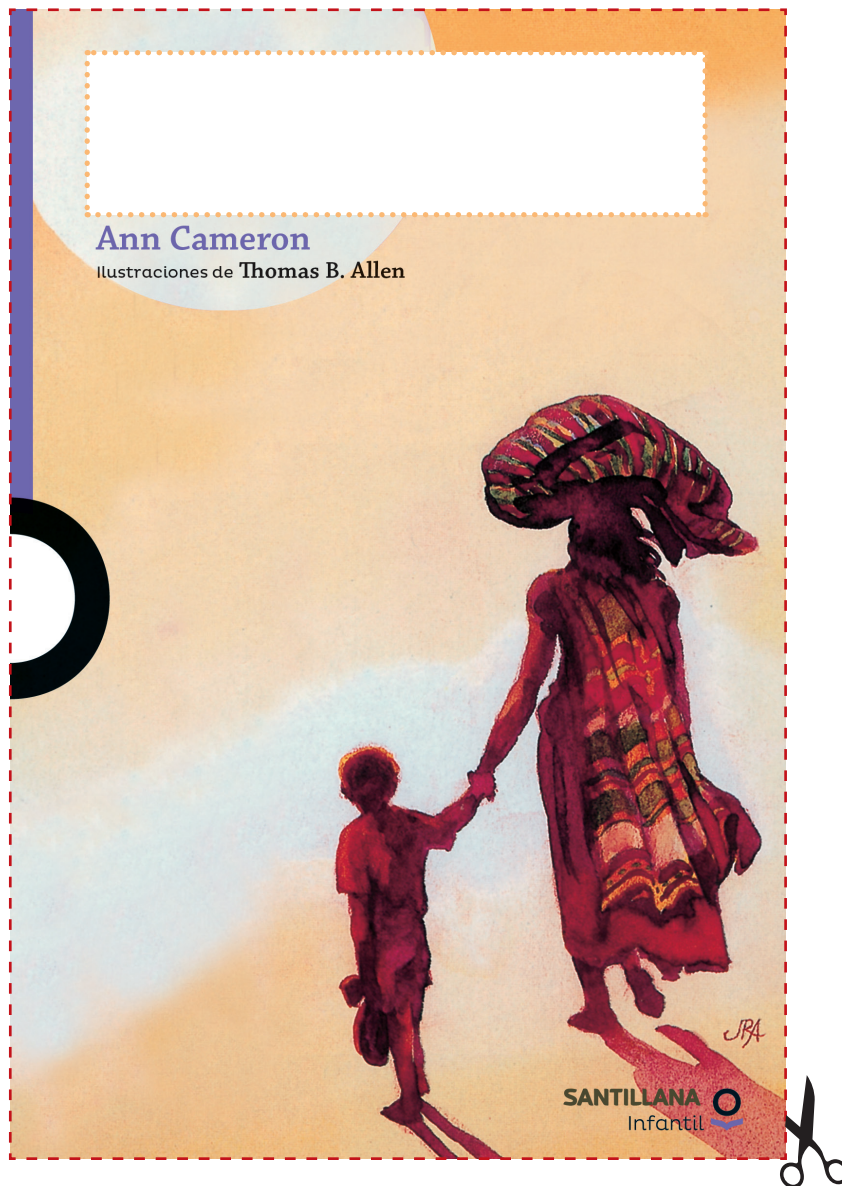
- Ubica en el mapa: América del Sur, América Central y América del Norte. Reconoce los océanos que allí aparecen.
- Encierra con una cuerda a Guatemala.



FICHA 2

➔ **Actividad 2. Veo veo, ¿qué ves?**

- Observa y describe la ilustración que ves en la siguiente portada e imagina qué título podría tener el libro.
- Recórtala y al reverso escribe algunas predicciones de acuerdo a lo que crees que se tratará el libro.



FICHA 3

➔ **Actividad 3.** ¿Cuál es el lugar más bonito del mundo?

- Dibuja en la portada cómo sería para ti el lugar más bonito del mundo.
- Recorta por la línea punteada y pega en una hoja de bloc.

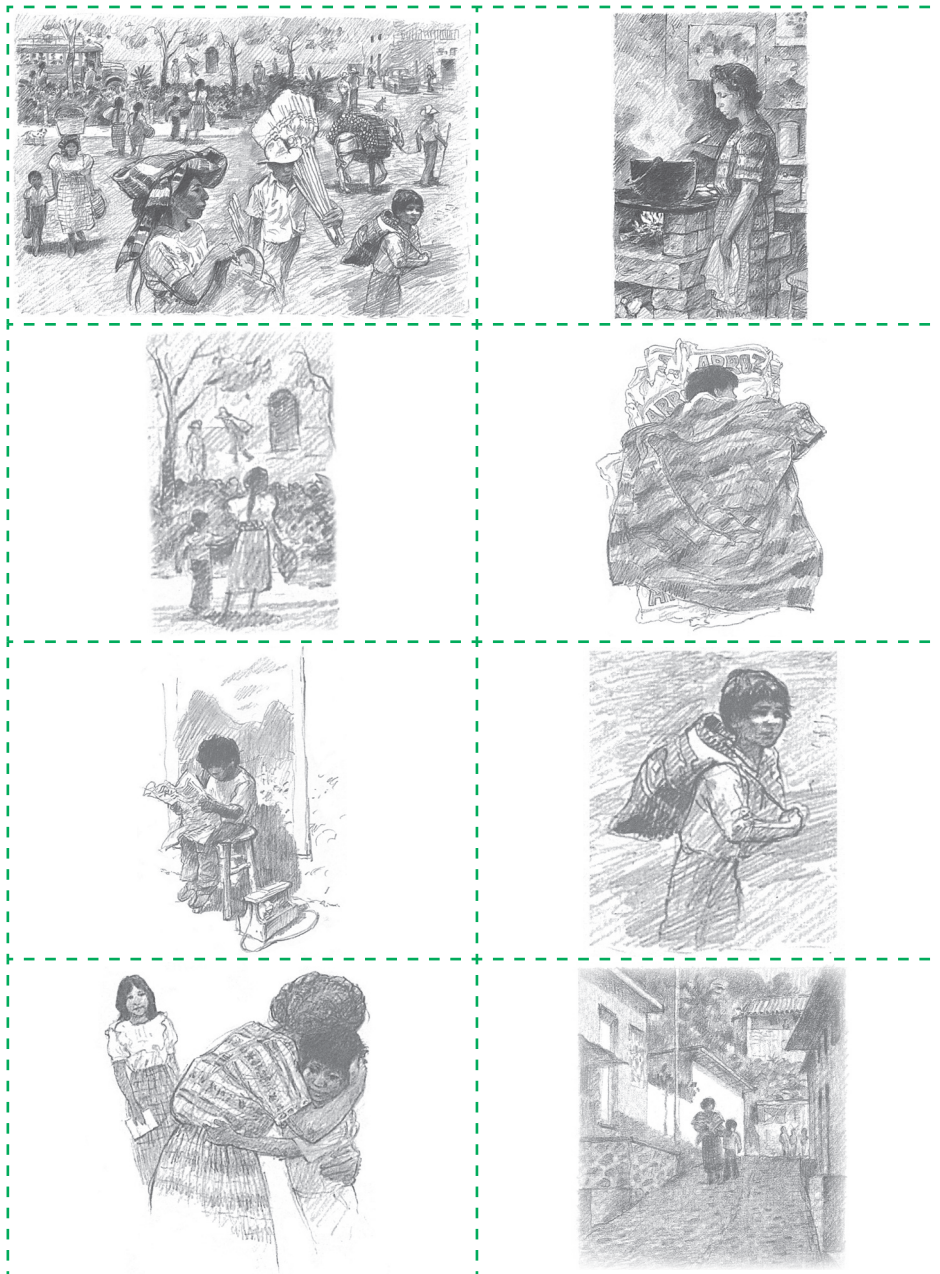


FICHA 4

Durante la lectura

➔ **Actividad 4. Soy un escritor!**

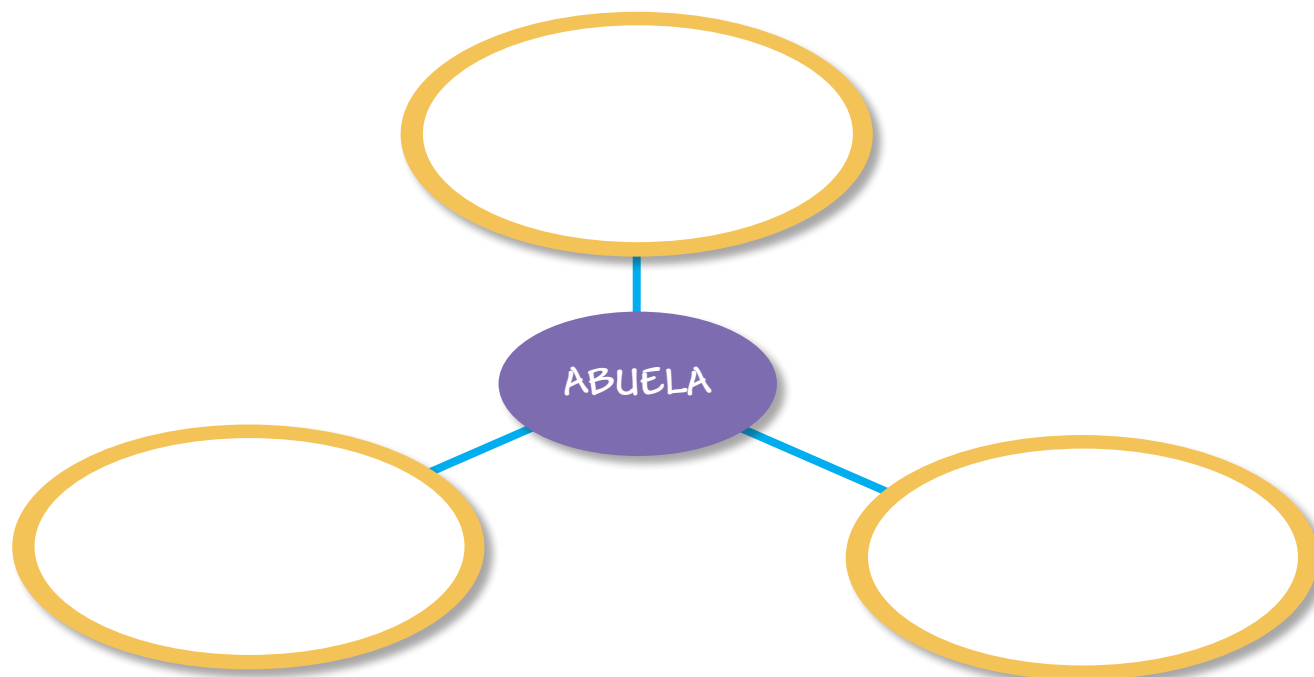
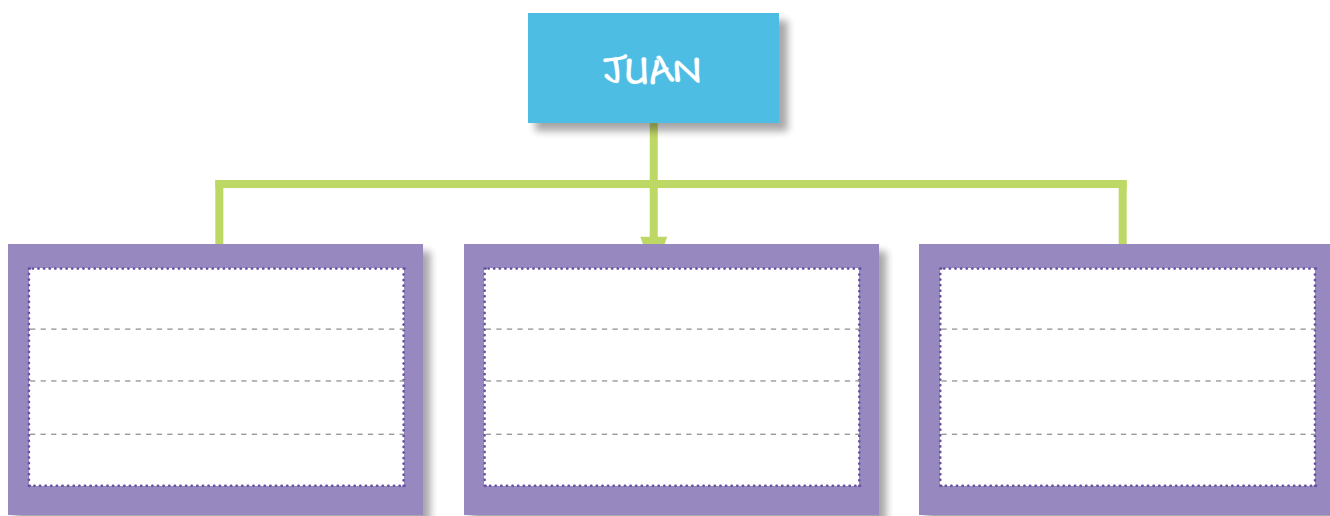
- Recorta las siguientes imágenes y pega cada una en una hoja de bloc procurando dejar un espacio para escribir tu propio relato de la novela.



FICHA 5

➔ **Actividad 5. Estoy atento a la lectura**

- Completa las características de cada personaje, a medida que aparecen en el libro.
- Si es necesario, amplía la estructura de cada organizador para escribir más características.



FICHA 6

➔ **Actividad 6. ¡Ahora entiendo mejor!**

■ Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y luego escríbelo en las nubes informativas.

escarpados:

parloteando:

enhorabuena:

laderas:

rebozo:

fastidioso:

oropéndolas:

huérfano:

FICHA 7

Después de la lectura

➔ **Actividad 7.** ¡Descubriendo el sentido de los párrafos!

■ Escribe con tus palabras lo que entiendes de cada párrafo.

"No tienes que hacer siempre cosas fuera de lo común; lo que tienes que hacer es hacerlo todo de la mejor manera que puedas, eso es todo"

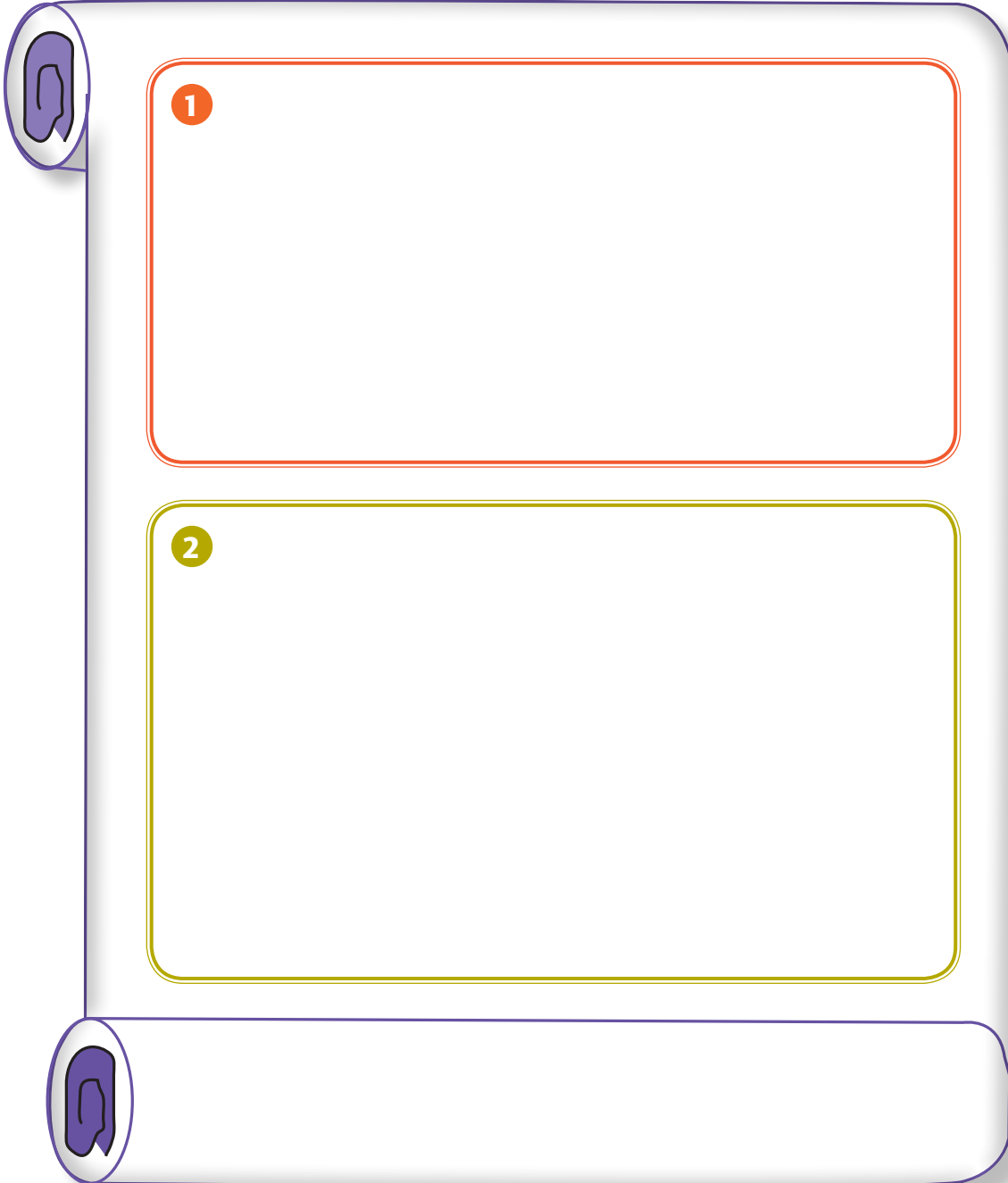
"Aquí las historias son importantes; los coches, no"

"Me quedé pensando que allí donde hay alguien a quien se quiere muchísimo y donde hay alguien que nos quiere de veras, ese sí que es el lugar más bonito del mundo"

FICHA 8

➔ **Actividad 8.** Y después del final ¿qué?

- Escribe en el rectángulo 2 qué podría seguir después del final.
- Haz un dibujo alusivo a tu relato en el rectángulo 1.



FICHA 9

➔ **Actividad 9. ¡Este es mi libro!**

- Completa la ficha técnica del libro.
- Escribe en el recuadro la parte que más te gustó y explica por qué les recomendarías a otros niños que lo leyeran.
- Construye tu libro ahora con lo realizado en las actividades 3 y 4.
- Recorta y pega en una hoja de bloc.



Título:

Autora:

Ilustrador:

Editorial:

Reflexión

Este libro lo terminé de leer el

de

del año

