

Cuentos de Ada

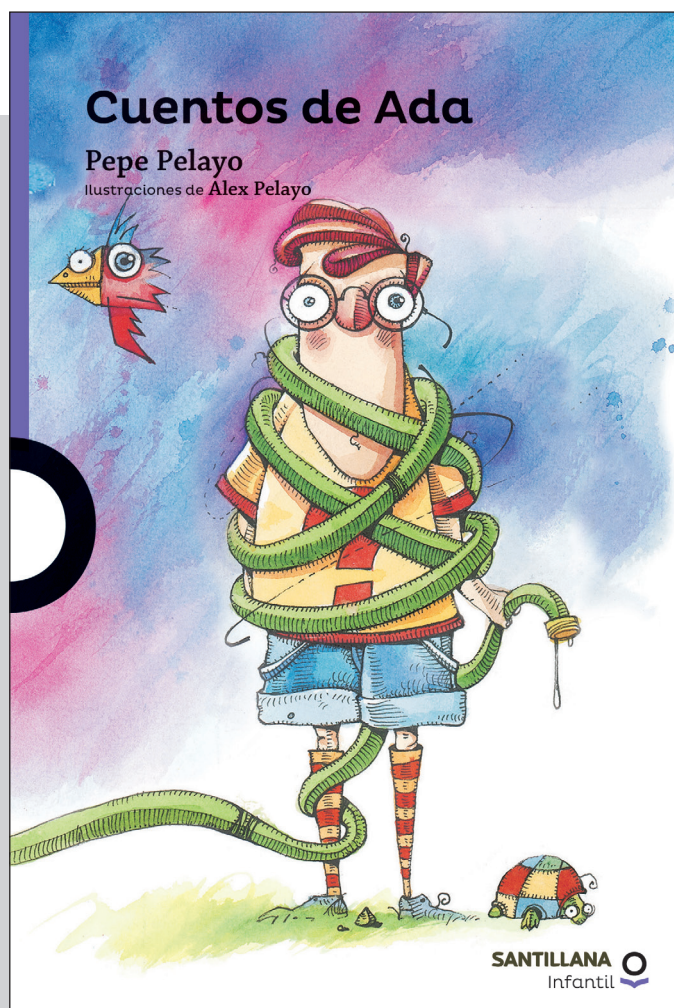
SANTILLANA 
Infantil

Autor: PePe Pelayo

Ilustradores: Alex Pelayo

Serie: morada, desde 8 años

Páginas: 72



“Juntos formamos lectores”

PRESENTACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE ACTIVIDADES

Santillana Infantil y Juvenil, en su afán de ofrecer herramientas que contribuyan a la tarea de formar nuevos lectores, pone a su disposición sus programas de actividades, compuestos de orientaciones metodológicas para el docente y actividades específicas imprimibles para cada uno de los tres momentos de la lectura.

El objetivo de nuestros programas de actividades es desarrollar las habilidades, destrezas y competencias que niños y niñas necesitan para el desarrollo de la comprensión lectora, y así desarrollar el goce por la lectura. En ellos se proponen actividades educativas acordes a las exigencias de nuestra realidad nacional y a los estándares internacionales.

Además incorpora material para que el o la docente profundice el análisis de la obra, conozca su valor literario, utilice tecnología en el aula (TIC), atienda los diferentes estilos de aprendizaje y realice conexiones curriculares, gracias a la transversalidad que ofrece la literatura.

OBJETIVOS GENERALES DE LOS PROGRAMAS DE ACTIVIDADES

- ➔ Estimular el placer por leer a través de títulos acordes a la edad, características e intereses de niñas y niños.
- ➔ Abordar las destrezas de comprensión lectora PISA y el desarrollo de las habilidades propuestas en las bases curriculares y programas de estudio entregados por el Mineduc.
- ➔ Aprovechar las instancias lectoras para el desarrollo de los aspectos social y afectivo de los alumnos, de acuerdo a los OAT propuestos por el Ministerio de Educación.
- ➔ Proponer distintas situaciones de lectura que permitan fomentar el acercamiento y goce con diferentes tipos de textos, a través de actividades motivadoras.



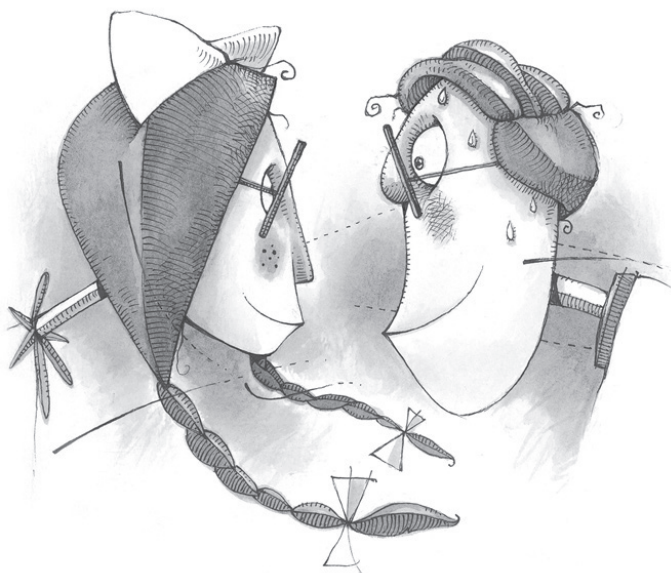
Cuentos de Ada

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.
- Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que resulten familiares: extrayendo información explícita e implícita, respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué), estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias emitiendo una opinión.
- Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.
- Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado, respetando turnos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE TRANSVERSALES

- Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada por el disfrute de la misma y por la valoración del conocimiento que se puede obtener a través de ella.
- Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.
- Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa a través de las diversas formas de expresión oral y escrita.
- Reflexionar sobre sí mismo, las propias ideas e intereses para desarrollar la autoconfianza y la autoestima.
- Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, y reconocer el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.



CONTEXTO DE PRODUCCIÓN

Los antecedentes que se entregan a continuación han sido elaborados con el propósito de poner a disposición del docente los recursos necesarios que le permitan abordar desde un contexto documentado las actividades que deberán desarrollar sus estudiantes, tanto desde el ámbito personal del autor como de los aspectos literarios de la obra.

A BIOGRAFÍAS

Autor

PePe Pelayo (Matanzas, Cuba, 1952) es cubano nacionalizado chileno. Es escritor, comediante, guionista, especialista en humor e ingeniero civil. Es miembro de la Sociedad Internacional de Estudios para el Humor Luso-Hispano.

Ha obtenido varios premios en concursos internacionales por su obra literaria y gráfica. Fue fundador y director de la reconocida compañía La Señal del Humor en Cuba. Actualmente, imparte talleres sobre crecimiento personal y trabajo educativo, todo a través del humor. También realiza su programa de motivación a la lectura "Leer con PP" y colabora en revistas humorísticas de varios países.

Le han publicado más de cuarenta libros en Cuba, Argentina, Uruguay, Perú, Ecuador, México, España y Chile. En esta editorial: *El chupacabras de Pirque*; *El secreto de la cueva negra*; *Pepito, el señor de los chistes*; *Pepito y sus librerías*; *Sube el telón de Pepito*; *Los diálogos de Pepito*; *Ada, madrina y otros seres*; *Lucía Moñitos, corazón de melón*; *Lo inaudito de Pepito*, *El numerito de Pepito*; *El mosquito Pepito* y *El agapito de Pepito*. Además, bajo la firma de Pelayos (junto a su hijo), ha publicado los libros álbum *Ni un pelo de tonto*, *Lucía Moñitos* (Mejor Libro Infantil Editado en Chile 2008), *Trino de Colores* (Distinción The White Ravens 2009), *Ni un pelo de tonto y Sipo* y *Nopo un cuento de Luna*.

www.pepelayo.com

Ilustrador

Alex Pelayo Ramos nace en Cuba (1977), se nacionaliza y reside Chile. Se graduó de licenciatura en artes plásticas, en la especialidad de grabado, en la Universidad de Chile, el año 2000. Es dibujante, ilustrador, caricaturista y diseñador de páginas web. Ha realizado varias exposiciones individuales y colectivas en Cuba, Chile y Bolivia. Ha obtenido varios premios en concursos nacionales e internacionales. Se ha destacado como ilustrador de una veintena de libros. Se desempeña también como colaborador estable del diario El Mercurio con sus ilustraciones, y con sus dibujos e historietas en diferentes publicaciones y revistas de cómics y páginas web.

En su página web: <http://alexpelayo.blogspot.com/> encontrará más información.



B ASPECTOS LITERARIOS

Síntesis

Cuentos de Ada es un conjunto de relatos breves, ordenados en tres partes -que tienen como hilo conductor lo que le sucede a Adalberto en diferentes situaciones, acompañado de distintos personajes importantes en la vida del protagonista- y una parte final donde participan todos.

En la primera parte, "Las vacaciones", Ada relata tres historias vividas en diferentes momentos con su hermano Yoyito, quien es menor y a quien debe cuidar.

La segunda parte, "El romance", explora la relación de Ada con la chica que le gusta, Cary, y con la que él pretende ser más que un amigo. Estas historias nos muestran muchos intentos fallidos por conquistarla.

En la tercera parte, "El enemigo", Ada nos relata su relación con Orco, un chico del colegio que se entretiene mojándolo siempre a él y a su amigo Pocho. Adalberto logra vengarse de los abusos de Orco, conflicto que será resuelto en el capítulo final.

En el capítulo final se desarrolla el último enfrentamiento entre Pocho y Adalberto, apoyados por Cary, contra Orco, quien cae en un estupendo plan que ha urdido Yoyito. Tan buena es la estrategia del hermano menor que logra que Adalberto sea el héroe de Cary.



Análisis

Cuentos de Ada es un libro que habla de sentimientos y plantea situaciones cotidianas, llenas de humor, vividas en la escuela y en la familia. Están relatados en primera persona, por lo tanto el uso del narrador protagonista y en estilo directo permite que el lector infantil se sienta muy identificado con los sentimientos y vivencias de Ada.

Así mismo sucede con la temática de los relatos que se relacionan con Adalberto, los problemas con su hermano menor Yoyito, el primer amor con Cary o hacer frente a quienes lo molestan en el contexto escolar, los cuales hacen directa referencia al mundo conocido por los estudiantes de esta edad, por lo que genera una empatía inmediata con el personaje y llevan a identificarse con sus dichos y actitudes.

Al estar escrito en un estilo directo, la claridad de los diálogos aporta agilidad a la lectura y a la ejercitación de la fluidez de esta. La presencia del humor y de absurdas situaciones infantiles hace que sea una lectura muy entretenida.

Los valores presentados en los relatos lo convierten en una muy buena herramienta desde el punto de vista de la formación actitudinal.

C INFORMACIÓN CONTEXTUAL

Acoso escolar o *bullying*

Existen excelentes páginas que usted puede visitar para trabajar e interiorizarse sobre este tema:

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=194860>

http://www.bcn.cl/carpeta_temas_profundidad/bullying-acoso-escolar-problema-transversal

<http://www.yodigonoalbullying.com/cl/soy-profesor/>

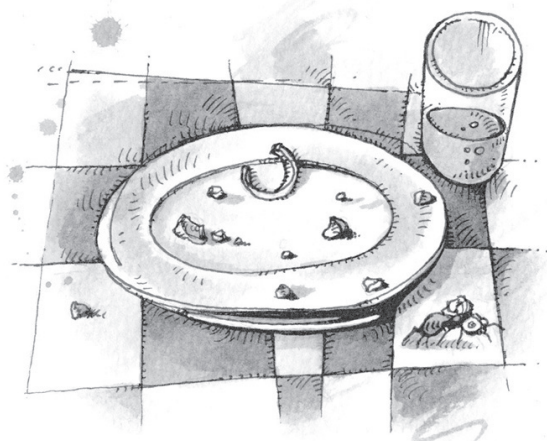
La literatura es una excelente herramienta para acercarnos a temas que son complejos. Por lo tanto, a través de algún personaje, sus alumnos podrán contar experiencias propias o ajenas que permitan establecer mecanismos de ayuda.

En el programa de tercer año básico, unidad 1, se puede tratar el tema, en relación con el tópico de relaciones interpersonales, con los siguientes contenidos actitudinales descritos en el programa:

5. Manifestar actitudes de solidaridad y respeto que favorezcan la convivencia, como:
 - actuar en forma empática (poniéndose en el lugar del otro).
 - utilizar un buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor).
 - evitar y rechazar toda forma de violencia y discriminación, ya sea por etnia, género, religión, nacionalidad, etc.
 - respetar el derecho de todos a expresar opiniones y ser diferentes.
 - prestar ayuda, especialmente a quien lo necesite.
 - respetar el ambiente de aprendizaje.
6. Resolver conflictos entre pares en forma guiada y aplicar estrategias diversas de resolución de problemas, tales como escuchar, describir los sentimientos del otro y buscar un acuerdo que satisfaga a ambas partes.

En tanto, en cuarto año básico se puede trabajar el primer contenido de la unidad 2:

"Identificar y aceptar sus propias emociones y las de los demás y practicar estrategias personales de manejo emocional (por ejemplo, esperar un tiempo, escuchar al otro y considerar su impacto en los demás) (OA 2)"



► ORIENTACIONES GENERALES

Las orientaciones propuestas en cada actividad entregan las condiciones y estrategias de trabajo que permitirán el logro de los aprendizajes esperados. Durante el proceso, afiance, apoye y supervise el desarrollo de cada una de estas actividades, de manera que este aprendizaje se convierta en una experiencia exitosa.

Antes de la lectura

➔ Actividad 1. ¡Pensando en el título!

Actividad no fotocopiable ☒

PISA:

Integrar e interpretar



Propósito de la actividad: Anticipar la historia y activar el interés y la curiosidad por la lectura del libro que leerán.

► Orientaciones metodológicas

Es importante despertar el entusiasmo de los estudiantes por la lectura. Para ello es necesario realizar preguntas que activen sus conocimientos o que les despierten la curiosidad por el libro que están a punto de leer.

En esta actividad se realizan preguntas que están enfocadas a la anticipación de algunos elementos de la historia, teniendo solamente como referencia el título del libro y algunas otras pistas que se entregan en las preguntas.

Para realizar esta actividad haga hincapié en el respeto de los turnos de habla y en la necesidad de oír la participación de los otros.

Escriba en un papelógrafo el título del libro, también puede proyectar con un data la portada, y pregunte a sus alumnos:

¿Por qué la palabra Ada en este libro se escribe sin hache?

¿Quién creen que es Ada?

Ada es el apocope de Adalberto un niño como ustedes, observémoslo en la portada, ¿qué le habrá pasado?, ¿qué edad tendrá?, ¿cómo se siente? Tiene un signo en su polera, ¿a qué se referirá esto?, ¿qué nos querrá contar en sus cuentos Adalberto?

Utilice un papelógrafo que permita registrar las respuestas de sus alumnos, para que finalizada la lectura puedan contrastar sus hipótesis.



➔ Actividad 2. ¿Qué tan importante es?...

FICHA 1/Actividad fotocopiable 



PISA:
Obtener información
Integrar e interpretar

Propósito de la actividad: Investigar y organizar la información usando internet.

► Orientaciones metodológicas

Comente a sus alumnos que en la tercera parte del libro, el protagonista de la historia se enfrenta al acoso escolar con otro personaje llamado Orco, quien abusa de su tamaño y lo molesta constantemente.

Invítelos a investigar sobre el tema para que se informen respecto del proyecto de ley que hay en nuestro país. Para ello deberán entrar a la página: <http://www.gob.cl/especiales/ley-sobre-violencia-escolar/>, leer su contenido y seleccionar la información relevante.

Trabaje con la ficha 1, donde sus alumnos deben completar la información: nombre de la ley, por qué es necesaria, qué es el acoso escolar y qué papel tienen los colegios al respecto. También se solicita que tomen una postura y escriban qué piensan de esta ley.

Al finalizar, realice un plenario que permita conversar sobre qué es el acoso escolar, por qué es necesario tener una ley, a quiénes protege y qué pueden hacer para que esto no ocurra.

Sus alumnos deberán fundamentar sus respuestas basados en sus conocimientos y en la investigación que realizaron sobre el tema.

➔ Actividad 3. Mi anécdota de vacaciones

FICHA 2/Actividad fotocopiable 



PISA:
Reflexionar y valorar

Propósito de la actividad: Redactar un pequeño texto narrativo a partir de una situación vivida.

► Orientaciones metodológicas

Cuente a sus alumnos que el libro que leerán se inicia en la primera parte con un capítulo llamado "Vacaciones", donde el protagonista cuenta una aventura vivida junto a su hermano en este período del año.

Invite a sus estudiantes a recordar sus últimas vacaciones. Pregúnteles si pasó algo divertido, en qué lugar y con quién. De esta manera, usted conectará a sus alumnos con el libro y ellos serán capaces de compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.

Entregue a los estudiantes algunas directrices sobre cómo escribir una anécdota, la cual debe considerar inicio-desarrollo-desenlace y elementos narrativos tales como personaje, espacio físico y temporalidad en su historia. Incentive el uso de conectores, para ello visite el siguiente sitio web.

<http://www.profesorenlinea.cl/castellano/Conectores.html>

Ahora, invite a los estudiantes a realizar esta actividad y solicíteles que redacten, en primera persona, una situación que les haya sucedido en las vacaciones, completando la ficha 2.

Ponga en común la actividad en voz alta, permitiendo que libremente sus alumnos lean su trabajo.

Durante la lectura**➔ Actividad 4. Mi plan de lectura****FICHA 3/Actividad fotocopiable** **PISA**
Integrar e interpretar

Propósito de la actividad: Planificar la lectura e identificar aquellas palabras que no conocen en el texto.

► Orientaciones metodológicas

Es de vital importancia que los estudiantes aprendan a planificar su propio tiempo, ya sea para estudiar o divertirse. La siguiente actividad tiene por objetivo que sus alumnos aprendan a organizar y administrar sus tiempos de lectura.

Entregue la ficha 3, donde ellos irán registrando sus avances sobre cada día que lean. Además, deberán anotar aquellas palabras que no conozcan.

Invítelos a traer un diccionario de bolsillo o provea a los estudiantes de aquellos que están en la biblioteca del establecimiento. Es una buena instancia para usarla y/o trabajar allí.

Una vez que los estudiantes hayan llenado la ficha, al final de la lectura del libro, deben responder algunas preguntas que pretenden evaluar el uso de esta estrategia. Pida las opiniones con respecto a usar este tipo de planificación, compartiendo lo escrito.

➔ Actividad 5. ¿Quiénes son? ¿Qué les pasa?**FICHA 4/Actividad fotocopiable** **PISA:**
Obtener Información

Propósito de la actividad: Identificar a los personajes del libro y describir un hecho en el que participan.

► Orientaciones metodológicas

A medida que sus alumnos avanzan en la lectura, van apareciendo diferentes personajes que acompañan a Ada y dan vida a cada una de las historias.

Antes de desarrollar esta actividad, invite a todos los estudiantes a revisar detenidamente la ficha 4 del material fotocopiable que usted repartirá a cada uno, de manera que cuando aparezca en su libro la información solicitada puedan reconocerla y completarla. En la ficha aparece la ilustración de cuatro personajes, sus alumnos deberán indicar su nombre, descripción y responder a las preguntas de acuerdo a su participación en algún cuento de Ada.

Para finalizar, realice un plenario donde compartan sus respuestas. Haga hincapié en el respeto de los turnos de habla y en la necesidad de oír la participación de los otros.

➡ Actividad 6. ¿Cuál podría ser el final?**Actividad no fotocopiable** ☒**PISA:**Integrar e interpretar
Reflexionar y valorar

Propósito de la actividad: Predecir qué sucederá entre Ada y Orco al final de la historia.

► Orientaciones metodológicas

Luego que sus estudiantes hayan leído el capítulo titulado "La venganza", forme 4 grupos de trabajo según el número niños que tenga en su curso, también elija un moderador de la actividad y usted participe solo como observante.

Escriba en la pizarra o en tarjetas para repartir las siguientes preguntas: ¿Qué creen que sucederá entre Ada y Orco, después de la venganza? ¿Creen que Pocho ayudará a Ada? ¿Qué creen que sucederá entre Cary y Ada? ¿Qué papel creen ustedes que podría jugar Yoyito en el final?

Dé un tiempo para que cada grupo discuta y responda las preguntas. Luego deberán elegir un representante que defienda la hipótesis de su grupo ante el curso, con fundamentos claros y convincentes basados en los acontecimientos ya leídos del libro.

Solicite que el alumno que hace de moderador vaya dando la palabra a cada representante, quien también puede recibir preguntas de los otros grupos, que puedan poner en duda su planteamiento.

Para finalizar, lea usted o un alumno la última parte del libro en voz alta. Luego elija aquel grupo que estuvo más cerca de lo que realmente ocurrió en el final del libro. Prepare algún premio para reconocer al grupo ganador.



Después de la lectura**➔ Actividad 7. ¡He terminado!****FICHA 5/Actividad fotocopiable** **PISA**
Obtener información

Propósito de la actividad: Extraer información del libro, para dar respuesta a un cuestionario.

► Orientaciones metodológicas

Es importante realizar actividades de obtención de información, pues su dominio se utiliza como plataforma para operaciones cognitivas más complejas, como integrar e interpretar. Por eso se hace necesario en esta etapa reforzar el hecho de recordar detalles de la lectura y también introducir a los estudiantes en procesos de metacognición, para ir formando lectores activos, que aplicarán estrategias de lectura al enfrentarse a futuros textos.

Para realizar esta actividad, solicite a los estudiantes que completen el cuestionario de la ficha 5.

Se puede revisar la actividad en plenario para que aquellos alumnos que no consiguieron contestar correctamente tengan acceso a las respuestas correctas.

Puede que algunos estudiantes necesiten apoyo en esta actividad, es importante que usted participe en esta etapa de conocimiento y evaluación de sus propias habilidades como lectores. Puede apoyar con más preguntas, como: ¿qué pregunta te ha costado más responder?, ¿por qué?, ¿qué pregunta ha sido más fácil responder?, ¿por qué crees que te ha costado menos?, ¿cómo puedo enfrentar las preguntas que me cuestan? Así sus estudiantes tomarán conciencia de cómo aprenden y los procesos que esto involucra.

➔ Actividad 8. Mi parte favorita**Actividad no fotocopiable** **PISA:**
Integrar e interpretar
Reflexionar y valorar

Propósito de la actividad: Seleccionar la parte favorita de la historia y realizar un resumen.

► Orientaciones metodológicas

Genere un ambiente que permita entablar una conversación entre sus alumnos, para que cada uno de ellos hable de cuál fue su parte favorita y explique por qué.

Ahora, indique a sus estudiantes que realicen un pequeño resumen en sus cuadernos de la parte que más les gustó del libro. Para ello deben seguir las siguientes instrucciones: el resumen no debe tener más de media plana de extensión, debe contener la información más importante de la historia, usar conectores y utilizar letra clara.

Luego, en plenario los estudiantes pueden compartir el porqué de esta elección y realizar una autoevaluación sobre si cumplieron con las instrucciones para realizar un resumen.

➔ Actividad 9. El final

FICHA 6/Actividad fotocopiable 

PISA:

Integrar e interpretar
Reflexionar y valorar

Propósito de la actividad: Crear el final de la historia tomando como referencia la relación entre Cary y Ada.

► Orientaciones metodológicas

Recuerde juntos a sus alumnos el final de la historia cuando Cary se acerca a Ada y le dice que cree que ahora pueden ser más que amigos. Pregúnteles ¿cómo reaccionó Ada?, ¿por qué no siguió la historia?, ¿cómo terminarías la historia?

Ahora, trabaje con la ficha 6, en la cual hay una imagen de Cary y Ada. Sus alumnos deberán crear el final de este capítulo que quedó inconcluso, tomando como referencia lo escrito al término del libro. La idea es que sus alumnos escriban su propio final a continuación de estas palabras y también realicen un dibujo que lo represente.

Al finalizar, dé la posibilidad para compartir sus creaciones y que ellos expliquen por qué finalizaron la historia de esa manera.

➔ Actividad 10. Opino que...

Actividad no fotocopiable 

PISA:

Reflexionar y valorar

Propósito de la actividad: Reflexionar sobre los valores entregados en el texto leído.

► Orientaciones metodológicas

Es muy importante que los estudiantes aprendan a exponer sus puntos de vista y a elaborar maneras de expresar su opinión.

Para realizar esta actividad haga hincapié en el respeto de los turnos de habla y en la necesidad de oír la participación de los otros. Plantee alguna de las siguientes preguntas con respecto a los valores presentes en el libro.

¿Con quién te identificas más, con Orco o Ada?, ¿por qué?

¿Qué opinas de la relación entre Ada y su hermano Yoyito?

¿Qué parte de la historia te gustó más?, ¿por qué?

El acoso escolar es una temática del libro, ¿cómo enfrentarías una situación de acoso?, ¿conversarías de esta situación con alguien?, ¿con quién?, ¿por qué?

Concluya la rueda de preguntas e invite a sus alumnos a realizar un diario mural donde incluyan frases de respeto y de buena convivencia.

FICHA 1

Antes de la lectura

➔ **Actividad 2.** ¿Qué tan importante es?...

Te invitamos a investigar sobre la ley que protege a los estudiantes en caso de sufrir violencia escolar. Para ello visita el siguiente sitio web: <http://www.gob.cl/especiales/ley-sobre-violencia-escolar/>

■ Completa la siguiente ficha.

Nombre	
Nombre de la ley	
¿Por qué es necesaria?	
¿Qué es el acoso escolar según la ley?	
¿Qué papel tendrán los colegios con esta nueva ley?	

■ ¿Qué opinas sobre esta ley?



Nombre: _____ Fecha: _____

FICHA 2

➔ **Actividad 3.** Mi anécdota de vacaciones

- Escribe una historia que te haya ocurrido durante tus últimas vacaciones.
- Antes, completa la siguiente información para planificar tu historia:



Título:

Tema o problema:

¿Cuál será el desenlace?

- Ahora escribe tu anécdota. Debes contarla en primera persona y debe tener inicio, un desarrollo y final.



FICHA 3

Durante la lectura

➔ Actividad 4. Mi plan de lectura

- Completa el siguiente cuadro durante la lectura de *Cuentos de Ada*, según las instrucciones y los plazos acordados en clase.



Día _____	Hoy avancé _____ páginas	En mi opinión la historia _____	La palabra del día es _____ y significa _____	Me quedan _____ días. y _____ páginas
Día _____	Hoy avancé _____ páginas	En mi opinión la historia _____	La palabra del día es _____ y significa _____	Me quedan _____ días. y _____ páginas
Día _____	Hoy avancé _____ páginas	En mi opinión la historia _____	La palabra del día es _____ y significa _____	Me quedan _____ días. y _____ páginas
Día _____	Hoy avancé _____ páginas	En mi opinión la historia _____	La palabra del día es _____ y significa _____	Me quedan _____ días. y _____ páginas
Día _____	Hoy avancé _____ páginas	En mi opinión la historia _____	La palabra del día es _____ y significa _____	Me quedan _____ días. y _____ páginas
Día _____	Hoy avancé _____ páginas	En mi opinión la historia _____	La palabra del día es _____ y significa _____	Me quedan _____ días. y _____ páginas
Día _____	Hoy avancé _____ páginas	En mi opinión la historia _____	La palabra del día es _____ y significa _____	Me quedan _____ días. y _____ páginas

- Reflexiona sobre el plan de lectura realizado y completa con tu opinión:



■ Esta actividad me sirvió para:

■ Durante la lectura llenando mi plan sentí que:

■ Buscar palabras que no comprendo en el diccionario me sirvió para:

■ Volveré a usar un plan de lectura (marca con una X):

Sí _____ No _____

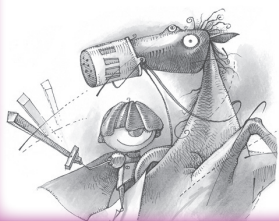
¿Por qué?

FICHA 4

➔ **Actividad 5.** ¿Quiénes son? ¿Qué les pasa?

■ Completa la información de cada personaje.

Nombre _____



¿Cómo es físicamente? Escribe dos adjetivos:

Describe lo que pasó con el caballo:

Nombre _____



¿Cómo es físicamente? Escribe dos adjetivos:

¿Qué le pasó? Descríbelo:

Nombre _____



¿Cómo es físicamente? Escribe dos adjetivos:

¿Qué relación tiene con Ada? Descríbela:

Nombre _____



¿Cómo es físicamente? Escribe dos adjetivos:

¿Qué puedes decir de él?:

FICHA 5

Después de la lectura

➔ **Actividad 7.** ¡He terminado!

- Ahora que has terminado de leer los cuentos de Ada, contesta el siguiente cuestionario:



1 ¿Qué sucedió con la bicicleta que arrendó Ada?

.....

.....

.....

.....

2 ¿Por qué Yoyito trata de mentiroso a Ada en el relato "La Mentira", página 21?

.....

.....

.....

.....

3 ¿Por qué Ada no logra bailar con Cary?

.....

.....

.....

.....

4 ¿Qué le hizo Ada a Orco para vengarse?

.....

.....

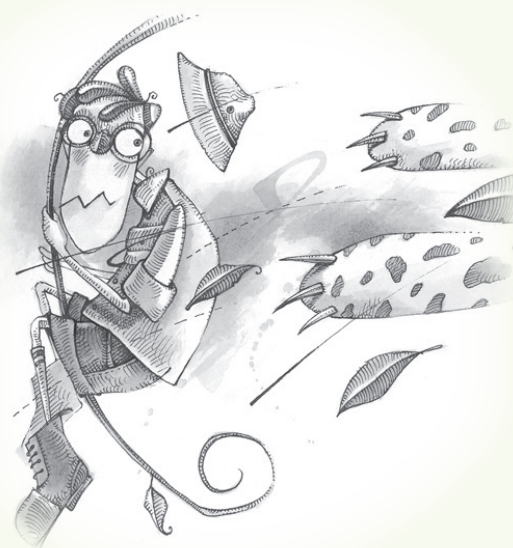
.....

.....

5 ¿Cómo engaña Yoyito a Orco?

6 ¿Para qué Ada se esconde en el baño?

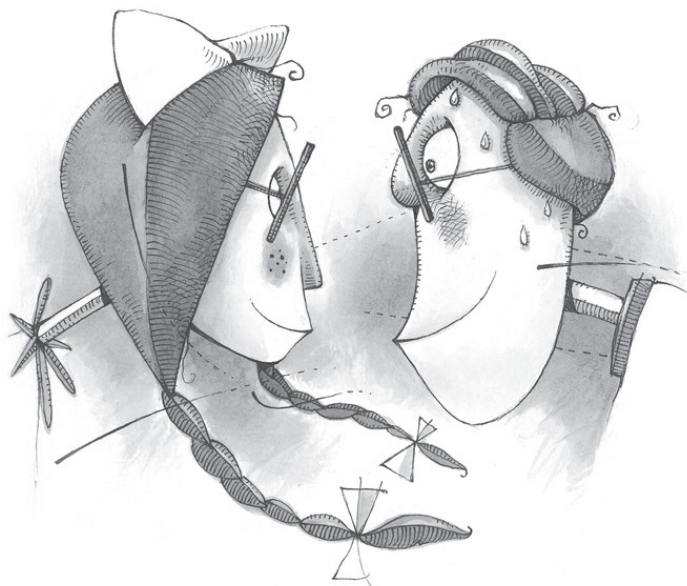
7 ¿Qué trata de decirle Ada a Cary por teléfono en "Último intento", página 39?



FICHA 6

➔ **Actividad 9. El final**

■ Observa la imagen y crea el final de este capítulo:



Parecía el final de un cuento de hadas. Así, con todos pendientes de lo que haríamos, ella me